

A COUNTRY BOY

Coreógrafo: David Vilellas (Lizard)

Descripción: 4 Paredes, Linedance fraseado

Música sugerida: "Thank God I'm a Country Boy" - John Denver

Hoja redactada por: Xavier Badiella

Serie: Intro (A A B) A A - B - A A A A - B - A A A A - B B

PART "A"

Right TOE TOUCH, 1/4 TURN Right, Right TRAVELLING PIVOT, Left ROCK STEP

- | | | |
|---|---|---|
| 1 | 1 | Touch punta derecha a la derecha |
| 2 | 2 | 1/4 vuelta derecha y Paso sobre el pei derecho (3:00) |
| 3 | 3 | Touch punta izquierda delante |
| 4 | 4 | 1/2 vuelta derecha y Paso sobre el pie izquierdo (9:00) |
| 5 | 5 | Touch punta dercha detrás |
| 6 | 6 | 1/2 vuelta derecha y Paso sobre el pei derecho (3:00) |
| 7 | 7 | Paso delante pie izquierdopeu esquerra endavant |
| 8 | 8 | Devolver el peso sobre el pie derecho |

Left Back TRAVELLING PIVOT, Right ROCK STEP

- | | | |
|----|---|---|
| 9 | 1 | Touch punta izquierda detrás |
| 10 | 2 | 1/2 vuelta izquierda y Paso sobre el pie izquierdo (9:00) |
| 11 | 3 | Touch punta derecha delante |
| 12 | 4 | 1/2 vuelta izquierda y Paso sobre el pie derecho (3:00) |
| 13 | 5 | Touch punta izquierda detrás |
| 14 | 6 | 1/2 vuelta izquierda y Paso sobre el pie izquierdo (9:00) |
| 15 | 7 | Paso delante pie derecho |
| 16 | 8 | Cambiar el peso sobre el pie izquierdo |

Right & Left Side TOE TOUCH & Back STEP, Right Forward & Back KICK & STOMP.

- | | | |
|----|---|---|
| 17 | 1 | Touch punta derecha a la derecha |
| 18 | 2 | Paso detrás pie derecho peu dret enrera |
| 19 | 3 | Touch punta izquierda a la izquierda |
| 20 | 4 | Paso detrás pie izquierdo |
| 21 | 5 | Kick delante pie derecho |
| 22 | 6 | Stomp derecho al lado del izquierdo |
| 23 | 7 | Flick detrás pie derecho |
| 24 | 8 | Stomp derecho al lado del izquierdo |

Right STEP, Left STOMP, Left Back HOOP, Right RECOVER, Left STOMP x 2, Left SWIVEL Heel-Toe-Heel, Right STOMP

- | | | |
|----|----|--|
| 25 | 1 | Paso delante pie derecho |
| 26 | 2 | Stomp izquierdo al lado del derecho |
| 27 | 3 | Salto hacia detrás sobre la pierna izquierda |
| 28 | 4 | Devolver el peso sobre el pie derecho |
| 29 | 5 | Stomp izquierdo al lado del derecho |
| 30 | 6 | Stomp izquierdo al lado del derecho |
| 31 | 7 | Swivel tacón izquierdo a la izquierda |
| 32 | 8 | Swivel punta izquierda a la izquierda |
| 33 | 9 | Swivel tacón izquierdo a la izquierda |
| 34 | 10 | Stomp derecho al lado del izquierdo |

PART "B"

SWITCHES, Right & Left HEEL & TOE, 1/4 & 1/2 TURN Right & Left, Left STEP, Right HITCH & CROSS

- | | | |
|---|---|--|
| 1 | 1 | Touch tacón derecha delante |
| & | & | Pie derecho al aldo del izquierdo |
| 2 | 2 | Touch tacón izquierdo delante |
| & | & | Pie izquierdo al lado del derecho |
| 3 | 3 | 1/4 vuelta derecha y Touch punta derecha detrás (3:00) |
| & | & | Pie derecho al aldo del izquierdo |
| 4 | 4 | Touch punta izquierda detrás |
| & | & | Pie izquierdo al lado del derecho |
| 5 | 5 | 1/2 vuelta izquierda y Touch punta derecha detrás (9:00) |
| & | & | Pie derecho al aldo del izquierdo |
| 6 | 6 | Touch tacón izquierdo delante |
| & | & | Paso delante pie izquierdo |
| 7 | 7 | Hitch rodilla derecha |
| 8 | 8 | Cross pie derecho por delante del izquierdo |

Left RECOVER, Right SIDE, Left ROCK CROSS STEP, Right & Left HEEL SWITCHES, 1/4 TURN Right, Right & Left TOE SWITCHES

- | | | |
|----|---|---|
| 9 | 1 | Devolver el peso sobre el pie izquierdo |
| 10 | 2 | Paso a la derecha pie derecho |



- | | | |
|----|---|---|
| 11 | 3 | Cross pie izquierdo por delante del derecho |
| 12 | 4 | Devolver el peso sobre el pie derecho |
| & | & | Pie izquierdo al lado del derecho |
| 13 | 5 | Touch tacón derecho delante |
| & | & | Pie derecho al lado del izquierdo |
| 14 | 6 | Touch tacón izquierdo delante |
| & | & | Pie izquierdo al lado del derecho |
| 15 | 7 | 1/4 vuelta derecha y Touch punta derecha detrás (12:00) |
| & | & | Pie derecho al lado del izquierdo |
| 16 | 8 | Touch detrás punta izquierda |

SWITCHES, 1/2 TURN Left, Right TOE & Left HEEL, Right HITCH & CROSS, Left RECOVER, Right SIDE, Left ROCK CROSS STEP

- | | | |
|----|---|--|
| & | & | Pie izquierdo al lado del derecho |
| 17 | 1 | 1/2 vuelta izquierda y Touch punta derecha detrás (6:00) |
| & | & | Pie derecho al lado del izquierdo |
| 18 | 2 | Touch tacón izquierdo delante |
| & | & | Paso sobre el pie izquierdo |
| 19 | 3 | Hitch rodilla derecha |
| 20 | 4 | Cross pie derecho por delante del izquierdo |
| 21 | 5 | Devolver el peso sobre el pie izquierdo |
| 22 | 6 | Pie derecho paso a la derecha |
| 23 | 7 | Cross pie izquierdo por delante del derecho |
| 24 | 8 | Devolver el peso sobre el pie derecho |

Left SIDE, Right STOMP, KICK, CROSS, 1/2 TURN Left, Left STOMP, Left KICK X 2, Left COASTER STEP

- | | | |
|----|----|--|
| 25 | 1 | Paso a la izquierda pie izquierdo |
| 26 | 2 | Stomp pie derecho al lado del izquierdo |
| 27 | 3 | Kick delante pie derecho |
| 28 | 4 | Cross pie derecho por delante del izquierdo |
| 29 | 5 | 1/2 vuelta izquierda (12:00) |
| 30 | 6 | Stomp izquierdo al lado del derecho |
| 31 | 7 | Kick delante pie izquierdo |
| 32 | 8 | Kick delante pie izquierdo |
| 33 | 9 | Paso detrás pie izquierdo |
| & | & | Paso detrás pie derecho, al lado del izquierdo |
| 34 | 10 | Paso delante pie izquierdo |

VOLVER A EMPEZAR

Debes tener en cuenta que la Parte B se baila siempre cuando miramos a las 6:00.

Durante el último Verso "A" de la canción, la música hace varios paros que hay que adaptar al ritmo del baile, también en los últimos Coros "B" encontramos estos paros.