

AMARILLO FAIR

Coreógrafo: Lourdes Martin (FEM COUNTRY)

Descripción: 60 counts, 4 paredes, intermediate line dance (1 Tag)

Música: "Amarillo Fair" de Aaron Watson. Intro : 16 counts

Hoja de baile redactada por: Lourdes Martin

DESCRIPCION PASOS

FORWARD, RIGHT, COASTER STEP, FORWARD, LEFT, COASTER STEP

- 1 - 2 Touch punta derecha delante, touch punta derecha a la derecha
 3&4 Paso pie derecho atrás, paso pie izquierdo atrás, paso pie derecho delante
 5 - 6 Touch punta izquierda delante, touch punta izquierda a la izquierda
 7&8 Paso pie izquierdo atrás, paso pie derecho atrás, paso pie izquierdo delante

SHUFFLE TO RIGHT, CROSS ROCK, SHUFFLE TO LEFT TURNING ¼ LEFT, RIGHT FORWARD, ½ LEFT TURN

- 9&10 Paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo junto al derecho, paso pie derecho a la derecha
 11-12 Cross/rock pie izquierdo sobre el derecho, devolver el peso sobre el pie derecho
 13&14 Paso pie izquierdo a la izquierda, paso pie derecho junto al izquierdo, paso pie izquierdo a la izquierda girando ¼ a la izquierda
 15-16 Paso pie derecho delante, giro ½ a la izquierda

HEEL SWITCHES, HOOK, HEEL, HEEL SWITCHES, HOOK, HEEL

- 17& Touch talón derecho delante, devolver pie derecho al sitio
 18& Touch talón izquierdo delante, devolver pie izquierdo al sitio
 19&20& Touch talón derecho delante, hook pie derecho, touch talón derecho delante, devolver pie derecho al sitio
 21& Touch talón izquierdo delante, devolver pie izquierdo al sitio
 22& Touch talón derecho delante, devolver pie derecho al sitio
 23&24& Touch talón izquierdo delante, hook pie izquierdo, touch talón izquierdo delante, devolver pie izquierdo al sitio

FORWARD ROCK STEP, COASTER STEP, SIDE ROCK STEP, COASTER STEP

- 25-26 Rock pie derecho delante, devolver el peso al pie izquierdo
 27&28 Paso pie derecho atrás, paso pie izquierdo atrás, paso pie derecho delante
 29-30 Rock pie izquierdo a la izquierda, devolver el peso al pie derecho
 31&32 Paso pie izquierdo atrás, paso pie derecho atrás, paso pie izquierdo delante

TAG

En la segunda pared (6:00), repetir counts 17-32

TOUCH FORWARD, STEP BACK, COASTER STEP (X 2)

- 33-34 Touch punta derecha delante, paso pie derecho atrás
 35&36 Paso pie izquierdo atrás, paso pie derecho atrás, paso pie izquierdo delante
 37-38 Touch punta derecha delante, paso pie derecho atrás
 39&40 Paso pie izquierdo atrás, paso pie derecho atrás, paso pie izquierdo delante

SCISSOR STEP RIGHT TURNING ¼ LEFT, STEP BACK TURNING ¼ RIGHT, STEP TO SIDE TURNING ¼ RIGHT

- 41&42 Paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo ligeramente atrás girando ¼ a la izquierda, cruzar pie derecho sobre el izquierdo
 43-44 Paso pie izquierdo atrás girando ¼ a la derecha, paso pie derecho a la derecha girando ¼ a la derecha

PIGEON TOED MOVEMENT TO RIGHT , BRUSH LEFT FORWARD, BRUSH LEFT BACK, PIGEON TOED MOVEMENT TO LEFT, BRUSH RIGHT FORWARD, BRUSH RIGHT BACK

- 45&46& Con un desplazamiento hacia la derecha abrir las puntas hacia fuera manteniendo los talones juntos, cerrar las puntas y abrir los talones, cerrar los talones y abrir las puntas, cerrar las puntas y los talones
 47-48 Brush pie izquierdo hacia delante, brush pie izquierdo atrás
 49&50& Con un desplazamiento hacia la izquierda abrir las puntas hacia fuera manteniendo los talones juntos, cerrar las puntas y abrir los talones, cerrar los talones y abrir las puntas, cerrar las puntas y los talones
 51-52 Brush pie derecho hacia delante, brush pie derecho atrás

SCISSOR STEP RIGHT, SCISSOR STEP LEFT, SIDE, BEHIND, SIDE TURNING ¼ RIGHT, STEP LEFT FORWARD, TURN ½ RIGHT, STEP LEFT FORWARD

- 53&54 Paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo junto al derecho, cruzar pie derecho sobre el izquierdo
 55&56 Paso pie izquierdo a la izquierda, paso pie derecho junto al izquierdo, cruzar pie izquierdo sobre el derecho
 57&58 Paso pie derecho a la derecha, cruzar pie izquierdo detrás del derecho, paso pie derecho a la derecha girando ¼ a la derecha
 59&60 Paso pie izquierdo delante, girar ½ a la derecha (pasar el peso sobre la derecha), paso pie izquierdo delante

VOLVER A EMPEZAR