

AFRIKA

Coreógrafo: Elisabet Castejón i Olga Tormo (Party For Two)

Descripción: 64 tiempos, 2 paredes, nivel intermedio, baile en línea. (2010)

Musica: "Waka Waka (Time for Africa)" de Shakira

Hoja de baile redactada por: Eli y Olga

DESCRIPCIÓN PASOS

SIDE OUT-OUT, IN-IN, RIGHT BACK ROCK STEP, RECOVER, TRIPLE STEP

- 1-2 Paso pie derecho al lado derecho, paso pie izquierdo al lado izquierdo
3-4 Paso pie derecho de nuevo al centro, paso pie izquierdo al centro junto a pie derecho
5-6 Paso pie derecho atrás, recuperar peso sobre pie izquierdo
7&8 Paso pie derecho de nuevo al centro, paso pie izquierdo en el sitio, paso pie derecho en el sitio

(Optional Arms Movements: En los tiempos 7&8 opcionalmente se puede acompañar los movimientos de los pies con 2 impulsos hacia adelante de los puños, con los nudillos colocados frente a frente a la altura del pecho y brazos en posición horizontal al suelo con los codos hacia los lados.

7-puños hacia adelante - &-puños hacia el pecho - 8-puños hacia adelante

SIDE OUT-OUT, IN-IN, LEFT BACK ROCK STEP, RECOVER, TRIPLE STEP

- 9-10 Paso pie izquierdo al lado izquierdo, paso pie derecho al lado derecho
11-12 Paso pie izquierdo de nuevo al centro, paso pie derecho al centro junto a pie izquierdo
13-14 Paso pie izquierdo atrás, recuperar peso sobre pie derecho.
15&16 Paso pie izquierdo de nuevo al centro, paso pie derecho en el sitio, paso pie izquierdo en el sitio.

(Optional Arms Movements: En los tiempos 7&8 opcionalmente se puede acompañar los movimientos de los pies con 2 impulsos hacia adelante de los puños, con los nudillos colocados frente a frente a la altura del pecho y brazos en posición horizontal al suelo con los codos hacia los lados.

7-puños hacia adelante - &-puños hacia el pecho - 8-puños hacia adelante

FORWARD RIGHT SHUFFLE, FORWARD LEFT SHUFFLE

- 17&18** Paso pie derecho adelante, paso pie izquierdo junto al pie derecho, paso pie derecho adelante
19&20 Paso pie izquierdo adelante, paso pie derecho junto al pie izquierdo, paso pie izquierdo adelante

FORWARD OUT-OUT, BACK IN-IN

- 21-22** Paso pie derecho adelante hacia diagonal derecha, paso pie izquierdo adelante hacia diagonal izquierda
23-24 Paso pie derecho atrás al centro, paso pie izquierdo atrás al centro al lado del derecho

(Optional Arms Movements: en los tiempos 21-22 opcionalmente se puede acompañar los movimientos de los pies con la colocación de las palmas de las manos juntas a la altura de la cara y los brazos en posición horizontal al suelo con los codos hacia los lados.

En los tiempos 23-24 descienden las manos con un movimiento serpenteante hasta la altura del pecho)

BACK RIGHT SHUFFLE, BACK LEFT SHUFFLE

- 25&26** Paso pie derecho atrás, paso pie izquierdo al lado del derecho, paso pie derecho atrás
27&28 Paso pie izquierdo atrás, paso pie derecho al lado del derecho, paso pie izquierdo atrás

BACK OUT-OUT, FORWARD IN-IN

- 29-30** Paso pie derecho atrás hacia diagonal derecha, paso pie izquierdo atrás hacia diagonal izquierda
31-32 Paso pie derecho adelante al centro, paso pie izquierdo adelante al centro al lado pie izquierdo

(Optional Arms Movements: en los tiempos 29-30 opcionalmente se puede acompañar los movimientos de los pies con la colocación de las palmas de las manos juntas a la altura de la cara y los brazos en posición horizontal al suelo con los codos hacia los lados.

En los tiempos 31-32 descienden las manos con un movimiento serpenteante hasta la altura del pecho)

RIGHT SIDE CHASSE, ½ RIGHT TURN & LEFT CHASSE, ½ LEFT TURN & RIGHT CHASSE

- 33&34** Paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo al lado del derecho, paso pie derecho a la derecha
&35&36 Pivotando sobre pie derecho girar 1/2 vuelta a la derecha (06:00) y paso pie izquierdo a la izquierda, paso pie derecho al lado del izquierdo, paso pie izquierdo a la izquierda
&37&38 Pivotando sobre pie izquierdo girar 1/2 vuelta a la izquierda y paso pie derecho a la derecha, Paso pie izquierdo al lado del derecho, paso pie derecho a la derecha (12:00)

LEFT FORWARD MAMBO STEP

- 39&40** Paso pie izquierdo adelante, recuperar peso sobre pie derecho, paso pie izquierdo junto al derecho (dejar peso)

LEFT SIDE CHASSE, ½ LEFT TURN & RIGHT CHASSE, ½ RIGHT TURN & LEFT CHASSE

- 41&42** Paso pie izquierdo a la izquierda, paso pie derecho al lado del izquierdo, paso pie izquierdo a la izquierda
&43&44 Pivotando sobre pie izquierdo girar 1/2 vuelta a la izquierda (06:00) y paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo al lado del derecho, paso pie derecho a la derecha

&45&46 Pivotando sobre pie derecho girar 1/2 vuelta a la derecha y paso pie izquierdo a la izquierda,
Paso pie derecho al lado del izquierdo, paso pie izquierdo a la izquierda (12:00)

RIGHT FORWARD MAMBO STEP

47&48 Paso pie derecho adelante, recuperar peso sobre pie izquierdo, paso pie derecho junto al
izquierdo (dejar peso)

MOVING FORWARD LEFT STOMP-UP AND STOMP, MOVING FORWARD RIGHT STOMPSTOMP-UP AND STOMP

49-50 Golpear el suelo con el pie izquierdo avanzándolo ligeramente, golpear el suelo con el pie
izquierdo avanzándolo un poco más y dejando el peso.

51-52 Golpear el suelo con el pie derecho avanzándolo ligeramente, golpear el suelo con el pie derecho avanzándolo un
poco más y dejando el peso

LEFT FORWARD ROCK , RECOVER, 1/4 LEFT TURNING COASTER STEP

53-54 Paso adelante pie izquierdo, recuperar peso sobre pie derecho

55&56 Pivotando sobre pie derecho girar ¼ a la izquierda y paso pie izquierdo detrás pie derecho,
Pie derecho a derecha, paso pie izquierdo adelante (09:00)

MOVING FORWARD RIGHT STOMP-UP AND STOMP, MOVING FORWARD LEFT STOMP-UP AND STOMP

53-54 Golpear el suelo con el pie izquierdo avanzándolo ligeramente, golpear el suelo con el pie
derecho avanzándolo un poco más y dejando el peso

55-56 Golpear el suelo con el pie derecho avanzándolo ligeramente, golpear el suelo con el pie
izquierdo avanzándolo un poco más y dejando el peso

57-58 Paso adelante pie derecho, recuperar peso sobre pie izquierdo

59-60 Paso atrás pie derecho, paso atrás pie izquierdo junto a pie derecho, paso adelante pie izquierdo

¼ LEFT TURN & LEFT TOE POINT, HOLD, CLOSE, LEF TOE POINT, CLOSE

61-62 Pivotando sobre pie izquierdo girar ¼ a la izquierda y tocar punta pie derecho al lado derecho,
pausa

&63-64 Paso pie derecho junto al pie izquierdo a la vez que tocamos con la punta del pie izquierdo
al lado izquierdo, paso pie izquierdo junto a pie derecho (dejar peso)

BRIDGE (PUENTE)

Consta de **32 tiempos** y se trata de repetir **2 veces los primeros 16 tiempos** de la coreografía:

SIDE OUT-OUT, IN-IN, RIGHT BACK ROCK STEP, RECOVER, TRIPLE STEP

1-2 Paso pie derecho al lado derecho, paso pie izquierdo al lado izquierdo

3-4 paso pie derecho de nuevo al centro, paso pie izquierdo al centro junto a pie derecho

5-6 Paso pie derecho atrás, recuperar peso sobre pie izquierdo

7&8 Paso pie derecho de nuevo al centro, paso pie izquierdo en el sitio, paso pie derecho en el sitio

SIDE OUT-OUT, IN-IN, LEFT BACK ROCK STEP, RECOVER, TRIPLE STEP

9-10 Paso pie izquierdo al lado izquierdo, paso pie derecho al lado derecho

11-12 Paso pie izquierdo de nuevo al centro, paso pie derecho al centro junto a pie izquierdo

13-14 Paso pie izquierdo atrás, recuperar peso sobre pie derecho.

15&16 Paso pie izquierdo de nuevo al centro, paso pie derecho en el sitio, paso pie izquierdo en el sitio.

A continuación, después de repetir 2 veces estos 16 tiempos se comienza de nuevo la coreografía (con los mismos 16 tiempos)

VOLVER A EMPEZAR