

ALABAMA SLAMMIN

Coreógrafo: Rachael McEnaney

Descripción: 48 counts, 2 paredes, line dance nivel intermédiaire. West Coast Swing

Música: If You Want My Love de Laura Bell Bundy. Intro 32 counts

Traducida por Ilu Muñoz

DESCRIPCION PASOS

1-8: ROCK FORWARD RIGHT, ¾ TURN RIGHT, RIGHT SAILOR WITH TURN ¼ RIGHT, LEFT KICK BALL SIDE

| | | |
|---|----|---|
| 1 | PD | Rock delante |
| 2 | | Devolver el peso sobre el pie izquierdo |
| 3 | | Girar ½ vuelta hacia la derecha paso pie derecho delante |
| 4 | | Girar ¼ de vuelta hacia la derecha y paso pie izquierdo al lado (9:00) |
| 5 | PD | Cross por detrás del izquierdo |
| & | | Girar ¼ de vuelta a la derecha y paso pie izquierdo ligeramente al lado izquierdo |
| 6 | PD | Paso delante (12:00) |
| 7 | PI | Kick delante |
| & | PI | Paso al lado del derecho |
| 8 | PD | Hacer un paso largo hacia el lado derecho |

9-16: LEFT TOUCH TWICE, STEP LEFT TO SIDE, RIGHT SAILOR ¼ TURN, LEFT TOE TOUCH THEN 2X HEEL JACKS

| | | |
|---|----|---|
| 1 | PI | Touch punta izquierda al lado del pie derecho |
| & | PI | Touch punta izquierda al lado del pie derecho |
| 2 | PI | Paso al lado izquierdo |
| 3 | PD | Cross por detrás del izquierdo |
| & | | Girar ¼ de vuelta a la derecha y paso pie izquierdo ligeramente al lado izquierdo |
| 4 | PD | Paso delante (3:00) |
| 5 | PI | Touch punta izquierda al lado del pie derecho |
| & | PI | Paso atrás |
| 6 | PD | Touch talon derecho delante |
| & | PD | Paso en el sitio |
| 7 | PI | Touch punta izquierda al lado del pie derecho |
| & | PI | Paso atrás |
| 8 | PD | Touch talon derecho delante |

17-24: RIGHT RECOVER, LEFT SIDE ROCK, LEFT BEHIND SIDE CROSS, RIGHT SIDE ROCK, RIGHT SAILOR ¼ TURN

| | | |
|---|----|---|
| & | PD | Paso en el sitio y dejar el peso sobre el pie derecho |
| 1 | PI | Rock al lado izquierdo |
| 2 | | Devolver el peso sobre el pie derecho |
| 3 | PI | Cross por detrás del pie derecho |
| & | PD | Paso a la derecha |
| 4 | PI | Cross por delante del pie derecho |
| 5 | PD | Rock al lado derecho |
| 6 | | Devolver el peso sobre el pie izquierdo |
| 7 | PD | Cross por detrás del pie izquierdo |
| & | | Girar ¼ de vuelta a la derecha y paso pie izquierdo ligeramente al lado izquierdo |
| 8 | PD | Paso delante (6:00) |

25-32: STEP LEFT FORWARD, TURN ½ RIGHT, FULL TURN RIGHT TRAVELING FORWARD (OR 2 WALKS), LEFT MAMBO, RUN BACK RIGHT-LEFT-RIGHT

| | | |
|---|----|--|
| 1 | PI | Paso delante |
| 2 | | Girar ½ vuelta a la derecha (12:00) |
| 3 | | Girar ½ vuelta a la derecha y paso pie izquierdo atrás |
| 4 | | Girar ½ vuelta a la derecha y paso pie derecho delante |

Opción fácil: PI Paso delante
PD Paso delante

| | | |
|---|----|--|
| 5 | PI | Rock delante |
| & | | Recuperar el peso sobre el pie derecho |
| 6 | PI | Paso atrás |
| 7 | PD | Paso atrás |
| & | PI | Paso atrás |
| 8 | PD | Paso atrás |

33-40: BIG STEP LEFT BACK, HOLD, BALL WALK WALK

| | | |
|---|----|---|
| 1 | PI | Paso largo atrás |
| 2 | | Hold |
| & | PD | Paso al lado del izquierdo |
| 3 | PI | Paso delante |
| 4 | PD | Paso delante |
| 5 | PI | Touch punta delante y bump cadera izquierda delante |
| 6 | PI | Paso delante |
| 7 | PD | Paso delante |
| 8 | | Girar ¼ de vuelta a la izquierda (9:00) |

41-48: RIGHT CROSSING SHUFFLE, ¾ TURN RIGHT, 2X HEEL SWITCHES, BIG STEP FORWARD LEFT

| | | |
|---|----|--|
| 1 | PD | Cross por delante del pie izquierdo |
| & | PI | Paso al lado derecho |
| 2 | PD | Cross por delante del pie izquierdo |
| 3 | | Girar ¼ de vuelta a la derecha y paso atrás |
| 4 | | Girar ½ vuelta a la derecha y paso PD delante (6:00) |
| 5 | PI | Touch talón delante |
| & | PI | Paso al lado del pie derecho |
| 6 | PD | Touch talón delante |
| & | PD | Paso al lado del pie izquierdo |
| 7 | PI | Paso largo delante |
| | | Inclinarse ligeramente hacia atrás e imaginar que pasamos por encima de una caja |
| 8 | PD | Brush delante |

VOLVER A EMPEZAR

La música se ralentiza hacia el final seguir bailando al ritmo normal