

## ALL MY LIFE

Coreógrafo: R. Verdonk & J.M. Belloque Vane (Holanda)

Descripción: 32 counts, 1 pared, Line dance nivel Newcomer, Motion: Smooth (Night Club TS)

Música sugerida: "Never Knew Lonely" - Vince Gill (66 Bpm) " All my life" - KL & Joe Jo

Fuente de información: WDCF

Traducción: Meritxell Bautista & Cati Torrella

### DESCRIPCIÓN PASOS

1-8 BASIC RIGHT, STEP LEFT ½ TURN RIGHT, STEP RIGHT /CROSS / STEP RIGHT, DIAMOND FALL AWAY

- 1 RF Paso pie derecho al lado derecho (3:00)
- 2 LF Paso pie izquierdo detrás del derecho (en 3ª posición)
- & RF Cross pie derecho delante del izquierdo (10:30)
- 3 LF Paso pie izquierdo a la izquierda (9:00), mientras haces ½ vuelta a la derecha sobre el "ball" del pie izquierdo
- 4 RF Paso pie derecho a la derecha (9:00)
- & LF Cross pie izquierdo delante del derecho
- 5 RF Paso pie derecho al lado derecho (9:00), mientras haces 1/8 de vuelta a la izquierda sobre el "ball" del pie derecho (mirando a las 4:30)
- 6 LF Paso pie izquierdo detrás en diagonal (10:30)
- & RF Paso pie derecho detrás en diagonal (10:30) mientras haces 1/8 de vuelta a la izquierda sobre el "ball" del pie derecho (mirando a las 3:00)
- 7 LF Paso pie izquierdo al lado izquierdo (12:00) mientras haces 1/8 de vuelta a la izquierda sobre el "ball" del pie izquierdo (mirando a la 1:30)
- 8 RF Paso pie derecho delante en diagonal (1:30)
- & LF Paso pie izquierdo delante en diagonal (1:30) mientras haces 1/8 de vuelta a la izquierda sobre el "ball" del pie izquierdo (mirando a las 12:00)

9-16 STEP SIDE, SEEW/CROSS, STEP BACK (R) ½ TURN LEFT, STEP FORWARD (L,R,L,R), ½ TURN LEFT, SWEEP LEFT AROUND, BEHIND/ CROSS

- 1 RF Paso pie derecho a la derecha (3:00) mientras haces "sweep" con el pie izquierdo hacia delante del derecho
- 2 LF Cross pie izquierdo delante del derecho
- & RF Paso detrás pie derecho (6:00) mientras giras ½ vuelta hacia la izquierda sobre el "ball" del pie derecho
- 3 LF Paso delante pie izquierdo (6:00)
- 4 RF Paso delante pie derecho
- & LF Paso delante pie izquierdo
- 5 RF Paso delante pie derecho
- 6& RF Gira ½ vuelta hacia la izquierda sobre el "ball" del pie derecho (mirando a las 12:00)
- 7 LF "Sweep out" hacia el lado izquierdo con el pie izquierdo (el peso permanece sobre el pie derecho)
- 8 LF Paso pie izquierdo detrás del derecho (en 3ª posición)
- & RF Cross pie derecho delante del pie izquierdo

17-24 BASIC LEFT, STEP RIGHT ½ TURN LEFT, STEP LEFT /CROSS / STEP LEFT, DIAMOND FALL AWAY

- 1 LF Paso pie izquierdo al lado izquierdo (9:00)
- 2 RF Paso pie derecho detrás del izquierdo (en 3ª posición)
- & LF Cross pie izquierdo delante del derecho (1:30)
- 3 RF Paso pie derecho a la derecha (3:00), mientras haces ½ vuelta a la izquierda sobre el "ball" del pie derecho
- 4 LF Paso pie izquierdo a la izquierda (3:00)
- & RF Cross pie derecho delante del izquierdo
- 5 LF Paso pie izquierdo a la izquierda (3:00), mientras haces 1/8 de vuelta a la derecha sobre el "ball" del pie izquierdo (mirando a las 7:30)
- 6 RF Paso pie derecho detrás en diagonal (1:30)
- & LF Paso pie izquierdo detrás en diagonal (1:30) mientras haces 1/8 de vuelta a la derecha sobre el "ball" del pie izquierdo (mirando a las 9:00)
- 7 RF Paso pie derecho a la derecha (12:00) mientras haces 1/8 de vuelta a la derecha sobre el "ball" del pie derecho (mirando a la 10:30)
- 8 LF Paso pie izquierdo delante en diagonal (10:30)
- & RF Paso pie derecho delante en diagonal (10:30) mientras haces 1/8 de vuelta a la derecha sobre el "ball" del pie derecho (mirando a las 6:00)

25-32 STEP SIDE, SEEW/CROSS, STEP BACK (L) ½ TURN RIGHT, STEP FORWARD (R,L,R,L), ½ TURN RIGHT, SWEEP RIGHT AROUND, BEHIND/ CROSS

- 1 LF Paso pie izquierdo a la izquierda (9:00) mientras haces "sweep" con el pie derecho hacia delante del izquierdo
- 2 RF Cross pie derecho delante del izquierdo
- & LF Paso detrás pie izquierdo (6:00) mientras giras ½ vuelta hacia la derecha sobre el "ball" del pie izquierdo
- 3 RF Paso delante pie derecho (6:00)
- 4 LF Paso delante pie izquierdo
- & RF Paso delante pie derecho
- 5 LF Paso delante pie izquierdo
- 6& LF Gira ½ vuelta hacia la derecha sobre el "ball" del pie izquierdo (mirando a las 12:00)
- 7 RF "Sweep out" hacia el lado derecho con el pie derecho (el peso permanece sobre el pie izquierdo)
- 8 RF Paso pie derecho detrás del izquierdo (en 3ª posición)
- & LF Cross pie izquierdo delante del pie derecho

VOLVER A EMPEZAR