

ANOTHER LOVE SONG

Coreógrafo: Audrey Watson

Descripción: 64 Counts, 4 Paredes Linedance nivel Newcomer

Música: "Another Love song" de Ann Tayler. 153 Bpm. Intro 64 counts

Fuente de información: Audrey Watson

Traducido por Xavier Badiella

DESCRIPCION PASOS

1-8: Right TOE TOUCH, HEEL, KICK X 2, Right Back STEP, Left HOOK & STEP, SCUFF.

- 1 Touch punta derecha en el sitio
- 2 Touch tacón derecho en el sitio
- 3 Kick delante pie derecho
- 4 Kick delante pie derecho
- 5 Paso detrás pie derecho
- 6 Hook izquierdo por delante del derecho
- 7 Paso delante pie izquierdo
- 8 Scuff derecho al lado del izquierdo

9-16: Right SIDE, BEHIND, 1/2 TURN, Left COASTER CROSS, HOLD.

- 1 Paso derecha pie derecho
- 2 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 3 1/4 vuelta derecha, paso delante pie derecho
- 4 1/4 vuelta derecha, sobre el pie derecho (6:00)
- 5 Paso detrás pie izquierdo
- 6 Paso detrás pie derecho, al lado del izquierdo
- 7 Paso delante pie izquierdo
- 8 Hold

17-24: Right SIDE, TOUCH, Left SIDE, TOUCH, Right SIDE, BEHIND, 1/4 TURN & STEP, SCUFF.

- 1 Paso derecha pie derecho
- 2 Touch pie izquierdo al lado del pie derecho
- 3 Paso izquierda pie izquierdo
- 4 Touch pie derecho al lado del izquierdo
- 5 Paso derecha pie derecho
- 6 Paso izquierdo por detrás del derecho
- 7 1/4 vuelta derecha, paso delante pie derecho (9:00)
- 8 Scuff izquierdo al lado del derecho

24-32: Left & Right STEPS & SCUFF, Right STEP TURN, Left STEP, HOLD.

- 1 Paso delante pie izquierdo
- 2 Scuff derecho al lado del izquierdo
- 3 Paso delante pie derecho
- 4 Scuff izquierdo al lado del derecho
- 5 Paso delante pie izquierdo
- 6 1/2 vuelta derecha, peso sobre el pie derecho (3:00)
- 7 Paso delante pie izquierdo
- 8 Hold

33-40: Right HEEL STRUT, Left Side ROCK STEP, Left HEEL STRUT, Right Side ROCK STEP.

- 1 Touch tacón derecho delante
- 2 Bajar tacón y completar el paso
- 3 Paso izquierda pie izquierdo
- 4 Devolver el peso sobre el pie derecho
- 5 Touch tacón izquierdo delante
- 6 Bajar tacón izquierdo y completar el paso
- 7 Paso derecha pie derecho
- 8 Devolver el peso sobre el pie izquierdo

41-48: Right SHUFFLE, HOLD, 3/4 TURN & STEPS, HOLD.

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 Paso delante pie izquierdo, cerca del derecho
- 3 Paso delante pie derecho
- 4 Hold
- 5 Paso delante pie izquierdo
- 6 1/2 vuelta derecha, peso sobre el pie derecho
- 7 1/4 vuelta derecha, paso izquierda pie izquierdo (12:00)
- 8 Hold

49-56: Right Extended WEAVE.

- 1 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 2 Paso izquierda pie izquierdo
- 3 Paso derecho por detrás del izquierdo
- 4 Paso izquierda pie izquierdo
- 5 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 6 Paso izquierda pie izquierdo
- 7 Paso derecho por detrás del izquierdo
- 8 Paso izquierda pie izquierdo

56-64: Right ROCK STEP, 1/4 TURN, SCUFF, Left SHUFFLE, HOLD.

- 1 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 2 Devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 3 1/4 vuelta derecha, paso delante pie derecho (3:00)
- 4 Scuff izquierdo al lado del pie derecho
- 5 Paso delante pie izquierdo
- 6 Paso delante pie derecho, lock por detrás del izquierdo
- 7 Paso delante pie izquierdo
- 8 Hold

VOLVER A EMPEZAR

RESTART & TAG:

Durante la segunda, quinta y séptima pared (2ª, 5ª y 7ª), bailar hasta el count 32 y añadir estos cuatro counts, para reiniciar el baile de nuevo desde el principio.

1-4: right ROCKING CHAIR.

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 Devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 3 Paso detrás pie derecho
- 4 Devolver el peso sobre el pie izquierdo