

## BAYWATCH

Coreógrafo: Daniel Trepát (agosto 2006)

Descripción: 32 counts, 2 paredes, Line dance nivel Newcomer

Música sugerida: "I'Am Always Here" de Jim Jamison

Fuente de información: Dani Trepát

Traducción hecha por: Núria Company / Margarita Fuster

### DESCRIPCION PASOS

#### HEEL SWITCHES, SIDE, TOUCH, HEEL SWITCHES, SIDE, TOUCH

- 1 Touch delante tacón derecho
- & Pie derecho al lado del izquierdo
- 2 Touch delante tacón izquierdo
- & Pie izquierdo al lado del derecho
- 3 Paso largo a la derecha pie derecho
- 4 Pie izquierdo al lado del derecho
- 5 Touch delante pie izquierdo
- & Pie izquierdo al lado del derecho
- 6 Touch delante pie derecho
- & Pie derecho al lado del izquierdo
- 7 Paso largo a la izquierda pie izquierdo
- 8 Pie derecho al lado del izquierdo

#### HEEL STRUTS WITH ½ TURNS

- 9 Touch tacón derecho delante
- 10 ¼ de vuelta a la derecha sobre el tacón derecho y dejar el peso sobre el mismo pie
- 11 Touch delante tacón izquierdo
- 12 ¼ de vuelta a la izquierda sobre el tacón izquierdo y dejar el peso sobre el mismo pie
- 13 Touch delante tacón derecho
- 14 ¼ de vuelta a la derecha sobre el tacón derecho y dejar el peso sobre el mismo pie
- 15 Touch delante tacón izquierdo
- 16 ¼ de vuelta a la izquierda sobre el tacón izquierdo y dejar el peso sobre el mismo pie

#### KICK FWD, KICK TO SIDE, SAILORSTEP WITH FULL TURN RIGHT, KICK FWD, KICK TO SIDE, SAILORSTEP WITH FULL TURN LEFT

- 17 Kick delante pie derecho
- 18 Kick a la derecha pie derecho
- 19 Cross pie derecho por detrás del izquierdo
- & ½ vuelta a la derecha sobre el pie derecho y paso a la izquierda pie izquierdo
- 20 ½ vuelta a la derecha sobre el pie izquierdo y cross pie derecho por delante del izquierdo
- 21 Kick delante pie izquierdo
- 22 Kick a la izquierda pie izquierdo
- 23 Cross pie izquierdo por detrás del derecho
- & ½ vuelta a la izquierda sobre el pie izquierdo y paso a la derecha pie derecho
- 24 ½ vuelta a la izquierda sobre el pie derecho y cross pie izquierdo por delante del derecho

#### SIDE, TOUCH WITH CLAP, ¼ LEFT, TOUCH WITH CLAP x3

- 25 Paso a la derecha pie derecho
- 26 Touch pie izquierdo al lado del derecho y palmada
- 27 ¼ de vuelta a la izquierda y paso delante pie izquierdo
- 28 Touch pie derecho al lado del izquierdo y palmada
- 29 ¼ de vuelta a la izquierda y paso a la derecha pie derecho
- 30 Touch pie izquierdo al lado del derecho y palmada
- 31 ¼ de vuelta a la izquierda y paso delante pie izquierdo
- 32 Touch pie derecho al lado del izquierdo y palmada

#### Restarts en paredes 4ª y 9ª

Restart 1: En la pared 4ª, bailar los primeros 16 counts y volver a empezar el baile.

Restart 2: En la pared 9ª, bailar los primeros 24 counts y volver a empezar el baile.

#### VOLVER A EMPEZAR