

BLACK & BLUE

Coreógrafo: Chatti The Valley

Descripción: 32/36 Counts, 4 Paredes, Linedance nivel Newcomer

Música sugerida: "16 th Avenue" - Lacy J. Dalton, 140 Bpm. Intro: 16counts

Fuente de información: Austin Texas Country Club (Terrassa - Spain)

Hoja redactada por: Xavier Badiella

DESCRIPCION PASOS

Left Back STEP, HOLD, Right Back STEP, HOLD, Left Slow COASTER STEP, HOLD

- 1 1 Paso detrás pie izquierdo
- 2 2 Hacemos una pausa
- 3 3 Paso detrás pie derecho
- 4 4 Hacemos una pausa
- 5 5 Paso detrás pie derecho
- 6 6 Paso detrás pie izquierdo, al lado del derecho
- 7 7 Paso delante pie derecho
- 8 8 Hacemos una pausa

Right Side STEP, HOLD, Left Behind STEP, HOLD, Right Side STEP, Left CROSS, Right Side STEP, HOLD

- 9 1 Paso derecha pie derecho
- 10 2 Hacemos una pausa
- 11 3 Pie izquierdo paso por detrás del derecho
- 12 4 Hacemos una pausa
- 13 5 Paso derecha pie derecho
- 14 6 Pie izquierdo cross por delante del derecho
- 15 7 Paso derecha pie derecho
- 16 8 Hacemos una pausa

Left 1/2 TURN & Left STEP, HOLD, Right STEP, HOLD, Left CROSS, Left 1/4 TURN & Right Back STEP, Left Side STEP, HOLD

- 17 1 1/2 vuelta a la izquierda y Paso delante pie izquierdo
- 18 2 Hacemos una pausa
- 19 3 Paso delante pie derecho
- 20 4 Hacemos una pausa
- 21 5 Pie izquierdo cross por delante del derecho
- 22 6 1/4 vuelta a la izquierda y Paso detrás pie derecho
- 23 7 Paso a la izquierda pie izquierdo
- 24 8 Hacemos una pausa

Right CROSS, HOLD, Left Side STEP, HOLD, Right Slow Forward COASTER STEP, HOLD.

- 25 1 Pie derecho Cross por delante del izquierdo
- 26 2 Hacemos una pausa
- 27 3 Paso izquierda pie izquierdo
- 28 4 Hacemos una pausa
- 29 5 Paso delante pie derecho
- 30 6 Paso delante pie izquierdo, al lado del derecho
- 31 7 Paso detrás pie derecho
- 32 8 Hacemos una pausa

VOLVER A EMPEZAR

PARA LAS PAREDES 2 - 4 - 6 - 9 - 11 AÑADIR ESTOS CUATRO COUNTS.

Left Back TOE STRUT, Right Back TOE STURT

- 33 1 Apoyar detrás la punta izquierda
- 34 2 Bajar el tacón dejando el peso sobre el pie
- 35 3 Apoyar detrás la punta derecha
- 36 4 Bajar el tacón dejando el peso sobre el pie

RESTARTS: EN LAS PAREDES Nº 7 y 12 BAILLAR SOLO HASTA EL COUNT 16.