

## BLUES STEW

Coreógrafo : Vera Fischer ( Austria )  
Descripción : 48 Counts, 2 Paredes, 2 Tags & Restarts, nivel Intermediate  
Música: Blues Stew de Kenny Neal. Intro: Pre+32 Bpm: 112  
Fuente de información: Step-in-line.at  
Traducido por Xavier Badiella

*Baile enseñado por Vera Fischer en el Spanish Event 2009 en Lloret de Mar*

### DESCRIPCION PASOS

#### 1-8: Right & Left WALK, Left STEP TURN, Left KICK BALL STEP, ½ TURN, TOGETHER.

1 Paso delante pie derecho  
2 Paso delante pie izquierdo  
3 Paso delante pie derecho  
4 ½ vuelta izquierda, peso sobre el pie derecho (6:00 )  
5 Kick delante pie izquierdo  
& Pie izquierdo paso en el sitio  
6 Paso delante pie derecho  
7 Paso delante pie izquierdo  
8 Paso delante pie derecho, ½ vuelta izquierdo, pie izquierdo touch la lado del derecho (12:00)

#### 9-16: Left SLIDE, Right DRAG, Left Syncopated WEAVE, Left ROCK STEP ¼ TURN, Right Side FULL TURN + ¼.

1 Paso largo pie izquierdo a la izquierda  
2 Drag pie derecho hacia el pie izquierdo  
3 Pie derecho detrás del izquierdo  
& Paso izquierda pie izquierdo  
4 Cross pie derecho por delante del izquierdo  
5 Paso pie izquierdo delante en diagonal a la izquierda  
6 Devolver el peso sobre el pie derecho, 1/4 vuelta derecha ( 3:00 )  
7 ½ vuelta derecha, paso detrás pie izquierdo  
& ½ vuelta derecha, paso delante pie derecho  
8 ¼ vuelta derecha, paso izquierdo a la izquierda ( 6:00 )

#### 17-24: Right & Left SAILOR STEP, Right KICK BALL CHANGE, Right LONG STEP, TOUCH.

1 Cross pie derecho por detrás del izquierdo  
& Paso izquierdo a la izquierda  
2 Paso derecho a la derecha  
3 Cross pie izquierdo por detrás del derecho  
& Paso derecho a la derecha  
4 Paso izquierdo a la izquierda  
5 Kick delante pie derecho  
& Pie derecho paso en el sitio  
6 Cambiar el peso sobre el pie izquierdo  
7 Paso largo delante pie derecho  
8 Touch pie izquierdo al lado del derecho

#### 25-32: Left & Right SIDE & TOUCH, Left & Right Back WALK, Left COASTER STEP.

1 Paso izquierda pie izquierdo  
2 Touch punta derecha al lado del pie izquierdo  
3 Paso derecha pie derecho  
4 Touch punta izquierda al lado del pie derecho  
5 Paso detrás pie izquierdo  
6 Paso detrás pie derecho  
7 Paso detrás pie izquierdo  
& Paso detrás pie derecho, cerca del izquierdo  
8 Paso delante pie izquierdo

#### 33-40: Right WEAVE, & CROSS, HOLD, & TAP, HOLD.

1 Paso derecho a la derecha

2 Cross pie izquierdo por delante del derecho  
3 Paso derecho a la derecha  
4 Paso izquierdo por detrás del derecho  
& Paso derecho a la derecha  
5 Cross pie izquierdo por delante del derecho ( inclina tu cuerpo un poco a la derecha )  
6 Hacemos una pausa  
& Paso derecho a la derecha  
7 Tap punta izquierda delante, doblado ligeramente la rodilla ( inclina tu cuerpo a la izquierda )  
8 Hacemos una pausa

#### 41-48: Left BACK & CROSS, HOLD, Left SIDE & CROSS, HOLD, Left ¾ TURN, Left SAILOR STEP ¼ TURN.

& Paso detrás pie izquierdo  
1 Cross pie derecho por delante del izquierdo  
2 Hacemos una pausa  
& Paso izquierdo a la izquierda  
3 Cross pie derecho por delante del izquierdo  
4 Hacemos una pausa  
5 ¼ vuelta izquierda, paso delante pie izquierdo  
6 ½ vuelta izquierda, paso detrás pie derecho (9:00 )  
7 ¼ vuelta izquierda, pie izquierdo paso detrás del derecho  
& Paso derecho a la derecha  
8 Paso izquierdo delante ( 6:00 )

### VOLVER A EMPEZAR

**TAGS:** Después de la Segunda ( 2ª ) y quinta ( 5ª ) pared, realizar estos 16 counts.

#### 1-8: Right & Left SIDE & TAP, HOLD x3.

& Paso derecho a la derecha  
1 Tap izquierdo delante doblando ligeramente la rodilla  
2 - 4 Hacemos pausa  
& Paso izquierdo a la izquierda  
5 Tap derecho delante doblando ligeramente la rodilla  
6 - 8 Hacemos pausa

#### 9-16 : Right & Left OUT, HOLD x 3, HIP SHAKES.

& Paso derecho a la derecha  
1 paso izquierdo a la izquierda  
2 - 4 Hacemos pausa  
5 - 8 Balancear las caderas, derecha-izquierda-derecha-izquierda.

### RESTARTS:

Después de los Tags, durante la tercera ( 3ª ) y sexta ( 6ª ) pared, bailar solo hasta el count 32 y reiniciar el baile de nuevo.

Seria de la Coreografía,  
48,48,16(Tag),32(Restart),48,48,16(Tag),32(Restart),48,48,.....