

BREAK AWAY

Coreógrafo: Max Perry

Descripción: 32 Counts, 4 Paredes Linedance nivel Beginner

Música: "Break Away" de Scooter Lee

Fuente de información: Kickit

Traducido por Xavier Badiella

DESCRIPCION PASOS

1-8: Right KICK, STEP, KICK, STEP, TWIST HELLS.

- 1 Kick cross derecho por delante del izquierdo
- & Paso derecho al lado del izquierdo
- 2 Kick cross izquierdo por delante del derecho
- & Paso izquierdo al lado del derecho
- 3 Desplazar ambos tacones a la derecha
- & Devolver ambos tacones al centro
- 4 Desplazar ambos tacones a la derecha
- & Devolver ambos tacones al centro
- 5 Kick cross izquierdo por delante del derecho
- & Paso izquierdo al lado del derecho
- 6 Kick cross derecho por delante del izquierdo
- & Paso derecho al lado del izquierdo
- 7 Desplazar ambos tacones a la izquierda
- & Devolver ambos tacones al centro
- 8 Desplazar ambos tacones a la izquierda
- & Devolver ambos tacones al centro

9-16: Right Extended TOE GRAPEVINE, Left Syncopated WEAVE.

- 1 Touch punta derecha a la derecha
- & Bajar el tacón derecho y completar el paso
- 2 Touch cross punta izquierda por delante del derecho
- & Bajar tacón izquierdo y completar el paso
- 3 Touch punta derecha a la derecha
- & Bajar el tacón derecho y completar el paso
- 4 Touch punta izquierda por detrás del pie derecho
- & Bajar tacón izquierdo y completar el paso
- 5 Touch punta derecha a la derecha
- & Bajar el tacón derecho y completar el paso
- 6 Touch punta izquierda en el sitio
- & Bajar tacón izquierdo y completar el paso
- 7 Paso pie derecho por detrás del izquierdo
- & Paso izquierda pie izquierdo
- 8 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- & Paso izquierda pie izquierdo

17-24: Right & Left Syncopated HEEL STRUTS, Left STEP TURN, X 2.

- 1 Touch tacón derecho delante
- & Bajar tacón y completar el paso
- 2 Touch tacón izquierdo delante
- & Bajar tacón y completar el paso
- 3 Paso pie derecho delante
- & Hold
- 4 ½ vuelta izquierda, peso sobre el pie izquierdo
- (6:00)
- & Hold
- 5 Touch tacón derecho delante
- & Bajar tacón y completar el paso
- 6 Touch tacón izquierdo delante
- & Bajar tacón y completar el paso
- 7 Paso pie derecho delante
- & Hold
- 8 ½ vuelta izquierda, peso sobre el pie izquierdo
- (12:00)
- & Hold

25-32: Right TOE JAZZ BOX, Right STEP, CLAP, Left STOMP, CLAP, R-L-R-L- SMALL STEPS.

- 1 Touch cross punta derecha por delante del izquierdo
- & Bajar el tacón derecho y completar el paso
- 2 Touch punta izquierda detrás
- & Bajar tacón izquierdo y completar el paso
- 3 ¼ vuelta derecha, touch punta derecha a la derecha (3:00)
- & Bajar tacón derecho y completar el paso
- 4 Touch tacón izquierdo delante
- & Bajar tacón y completar el paso
- 5 Paso delante pie derecho
- & Damos una palmada
- 6 Stomp delante con el pie izquierdo
- & Damos una palmada
- 7 Paso corto derecho delante
- & Paso corto izquierdo delante
- 8 Paso corto derecho delante
- & Paso corto izquierdo delante

VOLVER A EMPEZAR