

BREATHE (2)

Coreógrafo: Barry Durand (USA)

Descripción: 32 Counts, Night Club Partner dance nivel Novice.

Música sugerida: "Where angels hang around" de James Otto. Night Club Rhythm.

Hoja de baile preparada por: Cati Torrella

Coreografía modificada por: Miquel Menéndez diciembre 2010

EL

1- 8 BASIC with WOMEN OUTSIDE TURN, BASIC with MEN OUTSIDE TURNS

La pareja empieza en Closed Position.

1(S) Paso derecha pie derecho
 2(Q) Paso pie izquierdo detrás del derecho
 &(Q) Cross pie derecho por delante del izquierdo
 3(S) Paso izquierda pie izquierdo
 4(Q) Paso pie derecho detrás del izquierdo
 &(Q) Cross pie izquierdo por delante del derecho

En los Counts 3&4, él levanta el brazo haciendo girar a la chica da una vuelta entera hacia la derecha por debajo del mismo.

5(S) Paso derecha pie derecho
 6(Q) Paso detrás pie izquierdo
 &(Q) Cross pie derecho por delante del izquierdo
 7(S) 1/4 vuelta a la izquierda y paso delante pie izquierdo
 8(Q) Pie derecho cerca del izquierdo
 &(Q) 1/2 vuelta a la izquierda y paso delante pie izquierdo

En los Counts 7&8, es el chico el que da la vuelta por debajo de su brazo izquierdo.

ELLA

1(S) Paso izquierda pie izquierdo
 2(Q) Paso pie derecho detrás del izquierdo
 &(Q) Cross pie izquierdo por delante del derecho
 3(S) Gira 1/4 a la derecha y Paso delante pie derecho
 4(Q) Pie izquierdo cerca del derecho
 &(Q) Gira 1/2 vuelta a la derecha y Paso delante pie derecho

5(S) Gira 1/4 a la derecha y Paso izquierda pie izquierdo
 6(Q) Paso pie derecho detrás del izquierdo
 &(Q) Cross pie izquierdo por delante del derecho
 7(S) Paso derecha pie derecho
 8(Q) Paso pie izquierdo detrás del derecho
 &(Q) Cross pie derecho por delante del izquierdo

9-16 CROOS BODY LEAD, CROSS BODY LEAD with INSIDE TURN

1(S) 1/4 a la izquierda y Paso derecha pie derecho
 2(Q) Paso pie izquierdo detrás del derecho
 &(Q) Cross pie derecho por delante del izquierdo
 3(S) 1/4 vuelta a la izquierda y Paso delante pie izquierdo
 4(Q) 1/4 vuelta a la izquierda y Paso derecha pie derecho
 &(Q) Cross pie izquierdo por delante del derecho

En los Counts 3-4, siguiendo en closed position, giran sobre ellos mismos cambiando de lado entre ellos

1(S) Paso izquierda pie izquierdo
 2(Q) Paso pie derecho detrás del izquierdo
 &(Q) Cross pie izquierdo por delante del derecho
 3(S) 1/4 vuelta a la izquierda y Paso detrás pie derecho
 4(Q) 1/4 vuelta a la izquierda y Paso izquierda pie izquierdo
 &(Q) Cross pie derecho por delante del izquierdo

5(S) Paso derecha pie derecho
 6(Q) Paso pie izquierdo detrás del derecho
 &(Q) Cross pie derecho por delante del izquierdo
 7(S) 1/4 vuelta izquierda y Paso delante pie izquierdo
 8(Q) Paso delante pie derecho
 &(Q) Paso delante pie izquierdo

En los Counts 7, vuelven a girar cambiando de sitio de nuevo, pero además la chica da una vuelta entera a la izquierda; al acabar, en el Count 17 se dan ambas manos en Open Position.

5(S) Paso izquierda pie izquierdo
 6(Q) Paso pie derecho detrás del izquierdo
 &(Q) Cross pie izquierdo por delante del derecho
 7(S) 1/4 vuelta izquierda y Paso detrás pie derecho
 8(Q) 1/2 vuelta a la izquierda y Paso delante pie izquierdo
 &(Q) 1/2 vuelta a la izquierda y Paso detrás pie derecho

17-24 WALK, RONDE & CROSS, BACK CROSS, FULL TURN

1(S) 1/4 vuelta a la izquierda y Paso derecha pie derecho
 2(Q) Paso pie izquierdo detrás del derecho
 &(Q) Cross pie derecho por delante del izquierdo
 3(S) 1/4 vuelta a la izquierda y Paso delante pie izquierdo
 4(Q) Paso delante pie derecho
 &(Q) Paso delante pie izquierdo

5(S) Paso delante pie derecho mientras haces Sweep con el pie izquierdo desde atrás hacia delante
 6 Cross pie izquierdo por delante del derecho
 & Paso detrás pie derecho
 7(S) Cross pie izquierdo detrás del derecho
 8 1/2 vuelta a la derecha y Paso delante pie derecho
 & 1/2 vuelta derecha y Paso detrás pie izquierdo

En el Count 7 (23) la pareja se suelta la mano de delante (izquierda de él y derecha de ella) dando el paso atrás y en los counts 8& (24&) mientras dan la vuelta entera se sueltan también la otra mano.

1(S) 1/4 vuelta a la izquierda y Paso izquierda pie izquierdo
 2(Q) Paso pie derecho detrás del izquierdo
 &(Q) Cross pie izquierdo por delante del derecho
 3(S) 1/4 vuelta a la derecha y Paso delante pie derecho
 4(Q) Paso delante pie izquierdo
 &(Q) Paso delante pie derecho

5(S) Paso delante pie izquierdo mientras haces Sweep con el pie derecho desde atrás hacia delante
 6(Q) Cross pie derecho por delante del izquierdo
 &(Q) Paso detrás pie izquierdo
 7(S) Cross pie derecho detrás del izquierdo
 8(Q) 1/2 vuelta a la izquierda y paso delante pie izquierdo
 &(Q) 1/2 vuelta a la izquierda y Paso detrás pie derecho

25-32 BASIC,CHECK STEP (LUNGE), SWAY

En el Count 25, al empezar el básico la pareja se coloca en Closed Position de nuevo

1(S) 1/4 vuelta a la derecha y Paso derecha pie derecho
 2(Q) Paso pie izquierdo detrás del derecho
 &(Q) Cross pie derecho por delante del izquierdo
 3(S) Paso izquierda pie izquierdo
 4(Q) Girar y Lunge pie derecho por delante del izquierdo
 &(Q) Recuperar el peso sobre el pie izquierdo

5(S) Paso derecha pie derecho
 6(S) Sway hacia el lado izquierdo
 7(S) Sway hacia el lado derecho
 8(S) Sway hacia el lado izquierdo

1(S) 1/4 vuelta izquierda y Paso izquierda pie izquierdo
 2(Q) Paso pie derecho detrás del izquierdo
 &(Q) Cross pie izquierdo por delante del derecho
 3(S) Paso derecha pie derecho
 4(Q) Girar y Lunge pie izquierdo por delante del derecho
 &(Q) Recuperar el peso sobre el pie derecho

5(S) Paso izquierda pie izquierdo
 6(S) Sway hacia el lado derecho
 7(S) Sway hacia el lado izquierdo
 8(S) Sway hacia el lado derecho

VOLVER A EMPEZAR