

BROKEN HEELS

Coreógrafo : Jo & John Kinser & Mark Furnell (Octubre 2009)

Descripción : 64 Counts, 2 Paredes Linedance nivel Intermediata

Música: "Broken Heels" de Alexandra Burke Intro: 48 Bpm: 167

Fuente de información: Linedancemagazine

Traducido por Xavier Badiella

DESCRIPCION PASOS

1-8: Right KICK X 2 Right Back ROCK STEP, Right TRIPLE STEP & SCUFF

- 1 Kick derecho delante
- 2 Kick derecho en diagonal a la derecha
- 3 Paso detrás pie derecho
- 4 Devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 5 Paso delante pie derecho
- 6 Paso delante pie izquierdo, lock por detrás del derecho
- 7 Paso delante pie derecho
- 8 Scuff izquierdo delante

9-16: Left TRIPLE STEP & SCUF, Right GRAPEVINE & CROSS.

- 1 Paso delante pie izquierdo
- 2 Paso delante pie derecho, lock por detrás del izquierdo
- 3 Paso delante pie izquierdo
- 4 Scuff derecho delante
- 5 Paso derecha pie derecho
- 6 Paso derecha pie izquierdo por detrás del derecho
- 7 Paso derecha pie derecho
- 8 Cross pie izquierdo por delante del derecho

17-24: Right Side ROCK STEP, CROSS, HOLD, FULL TURN, HOLD.

- 1 Paso derecha pie derecho
- 2 Devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 3 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 4 Hold
- 5 ¼ vuelta derecha, paso detrás pie izquierdo
- 6 ½ vuelta derecha, paso delante pie derecho
- 7 ¼ vuelta derecha, paso izquierdo a la izquierda (12:00)
- 8 Hold

25-32: Right CROSS, RECOVER, Touch HEEL, STEP, Left JAZZ BOX, HOLD.

- 1 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 2 Devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 3 Touch tacón derecho delante
- 4 Paso derecho en el sitio
- 5 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 6 Paso detrás pie derecho
- 7 Paso izquierda pie izquierdo
- 8 Hold

33-40 Slow Right SAILOR STEP ½ TURN, HOLD, FULL TURN, HOLD.

- 1 Paso pie derecho por detrás del izquierdo
- 2 ¼ vuelta derecha, paso izquierdo delante
- 3 ¼ vuelta derecha, paso derecho delante (6:00)
- 4 Hold
- 5 ½ vuelta izquierda, peso sobre el pie izquierdo
- 6 ½ vuelta izquierda, peso sobre el pie derecho (6:00)
- 7 Paso delante pie izquierdo
- 8 Hold

41-48 Right TRIPLE STEP, HOLD, Right TRAVELLING PIVOT, STEP, HOLD.

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 Paso delante pie izquierdo, lock por detrás del derecho
- 3 Paso delante pie derecho
- 4 Hold
- 5 ½ vuelta derecha, paso detrás pie izquierdo
- 6 ½ vuelta derecha, paso delante pie derecho (6:00)
- 7 Paso delante pie izquierdo
- 8 Hold

49-56 Left TRAVELLING PIVOT, STEP, HOLD, Left KICK, CROSS, Right Back STEP, RECOVER.

- 1 ½ vuelta izquierda, paso detrás pie derecho
- 2 ½ vuelta izquierda, paso delante pie izquierdo (6:00)
- 3 Paso delante pie derecho
- 4 Hold
- 5 Kick izquierdo en diagonal a la izquierda
- 6 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 7 Paso largo detrás pie derecho
- 8 Devolver el peso sobre el pie izquierdo

57-64 Right HEEL, Left STOMP X 2, Right & Left HEEL STEPS, Right & Left Back STEPS.

- 1 Gira de izquierda al centro el tacón derecho dando un paso delante
- 2 Stomp pie izquierdo delante
- 3 Gira de izquierda al centro el tacón derecho dando un paso delante
- 4 Stomp pie izquierdo delante
- 5 Paso delante con el tacón derecho
- 6 Paso delante con el tacón izquierdo
- 7 Paso detrás pie derecho
- 8 Paso detrás pie izquierdo, al lado del derecho

VOLVER A EMPEZAR

RESTART:

Durante la cuarta pared (4ª) estarás mirando la pared de las 6:00, bailar solo hasta el count 48 y reiniciar el baile de nuevo.

TAG:

Después de la séptima pared (7ª), hay que añadir estos 8 counts, estarás mirando la pared de las 6:00

1-8 Right CROSS, ½ TURN.

- 1 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 2-8 ½ vuelta izquierda, hasta terminar en la pared de las 12:00