

CHEW CHEW SPIT

Coreógrafo: Elisenda, Jesus, Santi ,Veronica y Pepi

Descripción: **54** counts, 4 paredes, Linedance nivel Novice

Nota: Esta coreografía no cuadra perfectamente con la frase musical.

Música sugerida: "Chasin' that Neon Rainbow" - Alan Jackson. "Chew Tobacco Rag" - South Mountain

Fuente de información: PEMAI

Hoja redactada por: Xavier Badiella

DESCRIPCION PASOS

Right & Left SWIVETS, Right HOOK COMBINATIO

- | | | |
|---|---|---|
| 1 | 1 | Swivel hacia la derecha sobre tacon derecho y punta izquierda |
| 2 | 2 | Volver a la posición original |
| 3 | 3 | Swivel hacia la izquierda sobre tacon izquierdo y punta derecha |
| 4 | 4 | Volver a la posición original |
| 5 | 5 | Touch tacón derecho delante |
| 6 | 6 | Hook derecho por delante del izquierdo |
| 7 | 7 | Touch tacón derecho delante |
| 8 | 8 | Pie derecho al lado del izquierdo |

Right PINGEON TOED, Right BRUSH & STOMP, Right Back BRUSH & STOMP

- | | | |
|----|---|--|
| 9 | 1 | Separar las puntas dejando los tacones juntos |
| 10 | 2 | Desplazar el tacón derecho y la punta izquierdo a la derecha |
| 11 | 3 | Desplazar el tacón izquierdo y la punta derecha a la derecha |
| 12 | 4 | Volver a juntar las puntas |
| 13 | 5 | Brush delante pie derecho |
| 14 | 6 | Stomp pie derecho al lado del izquierdo |
| 15 | 7 | Brush detrás pie derecho |
| 16 | 8 | Stomp pie derecho al lado del izquierdo |

Right TOUCH TOE, CLOSER, Left Back STEP, Right CROSS, Left TOUCH TOE, CLOSER, Right Back STEP, Left CROSS

- | | | |
|----|---|---|
| 17 | 1 | Touch punta derecha a la derecha |
| 18 | 2 | Paso pie derecho al lado del izquierdo |
| 19 | 3 | Paso detrás pie izquierdo |
| 20 | 4 | Cross pie derecho por delante del izquierdo |
| 21 | 5 | Touch punta izquierda a la izquierda |
| 22 | 6 | Paso izquierdo al lado del derecho |
| 23 | 7 | Paso detrás pie derecho |
| 24 | 8 | Cross pie izquierdo por delante del derecho |

Right GRAPEVINE, Left GRAPEVINE 1/4 TURN & HOLD

- | | | |
|----|---|--|
| 25 | 1 | Paso pie derecho a la derecha |
| 26 | 2 | Paso izquierda detrás del derecho |
| 27 | 3 | Paso pie derecho a la derecha |
| 28 | 4 | Paso izquierda al lado del derecho |
| 29 | 5 | Paso pie izquierdo a la izquierda |
| 30 | 6 | Paso derecha detrás del izquierdo |
| 31 | 7 | 1/4 vuelta izquierda y Paso delante pie izquierdo (9:00) |
| 32 | 8 | Hacemos una pausa |

Right SCUFF, 1/2 TURN Left, Right ROCK STEP, Right Back STEP, HOLD, Left Back ROCK STEP, Left STEP, HOLD

- | | | |
|----|----|---|
| 33 | 1 | Scuff pie derecho delante |
| 34 | 2 | 1/2 vuelta izquierda y Paso sobre el pie izquierdo (3:00) |
| 35 | 3 | Paso delante pie derecho |
| 36 | 4 | Cambiar el peso sobre el pie izquierdo |
| 37 | 5 | Paso detrás pie derecho |
| 38 | 6 | Hacemos una pausa |
| 39 | 7 | Paso detrás pie izquierdo |
| 40 | 8 | Cambiar el peso sobre el pie derecho |
| 41 | 9 | Paso delante pie izquierdo |
| 42 | 10 | Hacemos una pausa |

Right TOUCH TOE X 2, Right HEEL SPLTS, Left TOUCH TOE X 2, Left HEEL SPLITS

- | | | |
|----|---|--|
| 43 | 1 | Touch punta derecha a la derecha |
| 44 | 2 | Touch punta derecha por delante del izquierdo |
| 45 | 3 | Separar los tacones dejando las puntas alineadas |
| 46 | 4 | Volver los tacones al centro |
| 47 | 5 | Touch punta izquierda a la izquierda |
| 48 | 6 | Touch punta izquierda por delante del derecho |
| 49 | 7 | Separar los tacones dejando las puntas alineadas |
| 50 | 8 | Volver los tacones al centro |



Right JAZZ BOX

- | | | |
|----|---|---|
| 51 | 1 | Pie derecho cruza por delante del izquierdo |
| 52 | 2 | Paso detrás pie izquierdo |
| 53 | 3 | Paso derecha pie derecho |
| 54 | 4 | Pie izquierdo al lado del derecho |

VOLVER A EMPEZAR

FINAL: el baile termina cuando solo se escucha el cantante, hay que bailar hasta el count 28 y añadir un Chaine izquierdo mas un Stomp del pie derecho.