

CLUB DANCE

Coreógrafo: Barry Durand (USA)

Descripción: 16 Counts, 4 paredes, Partner dance nivel Beginner, Motion: Smooth/Night Club

Música sugerida: "All this Love" de Lost Trailers

Hoja de baile preparada por: Lluís Mussach & Montse Nacher

Baile enseñado por Barry Durand, en Escola de Ball Les Mates Junio 2008.

DESCRIPCION PASOS

EL

ELLA

1-4: BASIC WITH ¼ TURN BOTH

***La pareja empieza en "Closed Position"*

1 (S) Paso derecha pie derecho
 2 (Q) Paso pie izquierdo detrás del derecho
 & (Q) Cross pie derecho por delante del izquierdo
 3 (S) ¼ a la izquierda, paso delante pie izquierdo
 4 (Q) Paso pie derecho a la derecha
 & (Q) Cross pie izquierdo por delante del derecho

1 (S) Paso izquierda pie izquierdo
 2 (Q) Paso pie derecho detrás del izquierdo
 & (Q) Cross pie izquierdo por delante del derecho
 3 (S) ¼ a la izquierda y Paso detrás pie derecho
 4 (Q) Paso pie izquierdo a la izquierda
 & (Q) Cross pie derecho por delante del izquierdo

5-8: BASIC WITH WOMAN OUTSIDE TURN (RIGHT)

5 (S) Paso derecha pie derecho
 6 (Q) Paso pie izquierdo detrás del derecho
 & (Q) Cross pie derecho por delante del izquierdo
 7 (S) Paso a la izquierda pie izquierdo
 8 (Q) Paso pie derecho detrás del izquierdo
 & (Q) Cross pie izquierdo por delante del derecho

5 (S) Paso izquierda pie izquierdo
 6 (Q) Paso pie derecho detrás del izquierdo
 & (Q) Cross pie izquierdo por delante del derecho
 7 (S) ¼ a la derecha, paso delante pie derecho
 8 (Q) Paso pie izquierdo cerca del derecho para girar
 & (Q) ½ vuelta a la derecha

*** En los Counts 7&8, él levanta el brazo haciendo girar a la chica, ella da una vuelta entera hacia la derecha por debajo del brazo izquierdo del chico.*

9-12 BASIC WITH MAN OUTSIDE TURN (LEFT)

***Mantenemos "Open Position", cogidos mano izquierda hombre con derecha mujer*

1 (S) Paso derecha pie derecho
 2 (Q) Paso pie izquierdo detrás del derecho
 & (Q) Cross pie derecho por delante del izquierdo

1 (S) ¼ a la derecha, paso izquierda pie izquierdo
 2 (Q) Paso pie derecho detrás del izquierdo
 & (Q) Cross pie izquierdo por delante del derecho

*** En los Counts 3&4, es el chico el que da la vuelta por debajo de su brazo izquierdo.*

3 (S) ¼ a la izquierda, paso delante pie izquierdo
 4 (Q) Paso pie izquierdo cerca del derecho
 & (Q) ½ vuelta a la izquierda

3 (S) Paso pie derecho a la derecha
 4 (Q) Paso pie izquierdo detrás del derecho
 & (Q) Cross pie derecho por delante del izquierdo

13-16: CROSS BODY LEAD with INSIDE TURN

5 (S) ¼ a la izquierda, paso derecha pie derecho

***Coger con las dos manos en "Open Position" mano izquierda con derecha y mano derecha con izquierda*

6 (Q) Cross pie izquierdo delante del derecho
 & (Q) Cross pie derecho por detrás del izquierdo

7 (S) Paso pie izquierdo atrás
*** En 6&7 el hombre gira ½ vuelta a derecha*

8 (Q) Paso pie derecho detrás de izquierdo
 & (Q) Cross pie izquierdo por delante del derecho

5 (S) Paso izquierda pie izquierdo

6 (Q) Paso pie derecho detrás del izquierdo
 & (Q) Paso pie izquierdo adelante

7 (S) ¼ vuelta a la derecha, paso derecha delante
*** En 7 mujer gira ¼ vuelta a la derecha*

8 (Q) ¼ vuelta derecha, pie izquierdo a la izquierda
 & (Q) ½ vuelta derecha, pie derecho a la derecha
 u ****** Gira ½ vuelta más a tu derecha

****** la mujer gira ½ vuelta más a la derecha (en total 1 ¼) para quedarse de cara al hombre, mirando a la pared de las 3:00, y poder volver a empezar el baile con el Slow desde el count 1 de nuevo

Volvemos a cogernos en "Closed Position"

VOLVER A EMPEZAR

NOTA:

Como variación, se puede SUSTITUIR del count 9 al 12 por los 4 counts que se indican a continuación

*** aquí el chico no levanta el brazo izquierdo, mantiene a la altura de la cadera para un cambio de manos por la espalda*

3 (S) ¼ a la izquierda, paso delante pie izquierdo

*** En 4&5 cambio de mano 2 veces para volver a quedar izquierda chico con derecha chica*

4 (Q) Paso pie izquierdo cerca del derecho

& (Q) ½ vuelta a la izquierda

5 (S) ¼ a la izquierda, paso derecha pie derecho

3 (S) Paso pie derecho a la derecha

4 (Q) Paso pie izquierdo detrás del derecho

& (Q) Cross pie derecho por delante del izquierdo

5 (S) Paso izquierda pie izquierdo