

COUNTRY DRIVE

Coreógrafo: Doug & Jackie Miranda

Descripción: 2 paredes, A -64 counts, B -32 counts, Linedance nivel Intermediate

Música sugerida: "Boggie and Beethoven" – Larry Gatlin and The Gatlin Brothers

Fuente de información: Doug & Jackie Miranda

Traducción hecha por: Gemma Golobardes

Secuencia: AAB, AAA (32 counts), B (ver nota), A, Final

DESCRIPCION DE LOS PASOS

PARTE -A-

1-8: CROSS POINT, CROSS POINT, JAZZ BOX

Desplazandonos hacia delante:

- 1 - 4
cross pie derecho por delante del izquierdo
punta pie izquierdo lado izquierdo
cross pies izquierdo por delante del derecho
punta pie derecho lado derecho
- 5 - 8
cross pie derecho por delante del izquierdo
paso atrás pie izquierdo
paso pie derecho al lado derecho
cross pie izquierdo por delante del derecho (peso sobre pie izquierdo)

9-16: SIDE SHUFFLE, ROCK RECOVER, SIDE SHUFFLE, ROCK RECOVER

- 1 & 2
Paso pie derecho lado derecho
pie izquierdo al lado del derecho
paso pie derecho lado derecho
- 3 - 4
rock atrás pie izquierdo, devolver peso sobre pie derecho
- 5 & 6
paso pie izquierdo lado izquierdo
pie derecho al lado del izquierdo
paso pie izquierdo lado izquierdo
- 7 - 8
rock atrás pie derecho, devolver peso sobre pie izquierdo.

17-24: VINE RIGHT ¼ TURN KICK, WALK BACK, ½ TURN LEFT, TOUCH

- 17 - 20
paso derecha a la derecha, paso izquierdo por detrás del derecho,
paso derecho a la derecha,
1/4v. derecha mientras hacemos kick delante con pie izquierdo
- 21 - 24
2 pasos hacia delante pie izquierdo y derecho
½ v. izquierda dejando el peso delante sobre pie izquierdo
touch punta pie derecho detrás del izquierdo.

25-32: STEP BACK, TOUCH HEEL, SETP FORWARD, TAP TOE, STEP BACK, TOUCH HEEL, STEP FORWARD, TAP TOE

- 1 - 4
Paso atrás pie derecho, touch delante talón izquierdo (inclinarse hacia atrás sobre pie derecho)
paso delante pie izquierdo, tap punta pie derecho detrás del izquierdo (inclinarse hacia delante sobre pie izquierdo)
- 5 - 8
Repetir los counts 1 - 4

33-40: STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD, ½ TURN RIGHT SHUFFLE BACK, ½ TURN RIGHT SHUFFLE FORWARD

- 1 - 2
paso delante pie derecho, ½ v. a la izquierda (peso queda sobre pie izquierdo delante)
- 3 & 4
paso delante pie derecho, pie izquierdo al lado del derecho (3ª posición), paso delante pie derecho
- 5 & 6
girar 1/2v. a la derecha y realizar paso atrás pie izquierdo, pie derecho al lado del izquierdo, paso atrás pie izquierdo
- 7 & 8
girar 1/2v. a la derecha y realizar paso delante pie derecho, pie izquierdo al lado del derecho, paso delante pie derecho.

41-48: STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD, ½ TURN LEFT SHUFFLE BACK, ¼ TURN LEFT WITH LONG SIDE STEP LEFT, DRAG

- 1 - 2
Paso delante pie izquierdo, 1/2v. a la derecha (dejar peso delante pie derecho)
- 3 & 4
Paso delante pie izquierdo, pie derecho al lado del izquierdo (3ª pos.), paso delante pie izquierdo
- 5 & 6
girar ½ v. a la izquierda y paso detrás pie derecho, pie izquierdo al lado del derecho (3ª pos.), paso delante pie derecho
- 7 - 8
girar 1/4v. y pie izquierdo realiza paso largo a la izquierda,
arrastrar lentamente pie derecho cerca del izquierdo pero sin llegar a hacer touch al lado del pie izquierdo.

49-56: TOE, HEEL, CROSS, TOE HEEL CROSS, STEP BACK, STEP TOGETHER

- 1 - 2
Touch punta pie derecho mirando la rodilla izquierda, girar talón pie derecho hacia fuera y cerca del izquierdo
- 3 - 4
cross pie derecho por delante del izquierdo, touch punta pie izquierdo mirando la rodilla derecha
- 5 - 6
girar talón pie izquierdo hacia fuera y cerca del derecho, cross pie izquierdo por delante del derecho
- 7 - 8
paso atrás pie derecho, pie izquierdo al lado del derecho.

57-64: POINT OUT, HOLD, POINT OUT, HOLD, STEP FORWARD, HOLD, ½ TURN LEFT, HOLD

- 1 – 2 punta pie derecho al lado derecho, hold
 &3 – 4 paso pie derecho al lado del izquierdo, punta pie izquierdo a la izquierda, hold
 &5 – 6 paso pie izquierdo al lado del derecho, paso delante pie derecho, hold
 7 – 8 ½ v. izquierda dejando el peso sobre pie izquierdo delante, hold

PARTE -B-

1-8 CROSS, HOLD, STEP BACK, HOLD, LONG STEP RIGHT, DRAG

- 1 – 4 Cross pie derecho por delante del izquierdo, hold,
 paso atrás pie izquierdo, hold
 5 – 8 paso largo pie derecho hacia la derecha,
 arrastrar pie izquierdo hacia el pie derecho en tres counts

9-16: CROSS, HOLD, STEP BACK, HOLD, LONG STEP LEFT, DRAG

- 1 – 4 Cross pie izquierdo por delante del derecho, hold
 paso atrás pie derecho, hold
 5 – 8 paso largo pie izquierdo hacia la izquierda,
 arrastrar pie derecho hacia el pie izquierdo en tres counts

17-24: STEP SIDE, "PIANO" , STEP SIDE, "PIANO"

- 1 Paso pie derecho hacia la derecha (peso sobre el pie derecho)
 2 – 4 colocar ambos brazos delante del cuerpo y de izquierda a derecha mover los dedos como si estuvierais tocando el piano.
 5 paso pie izquierdo hacia la izquierda (peso sobre el pie izquierdo)
 6 – 8 colocar ambos brazos delante del cuerpo y de derecha a izquierda mover los dedos como si estuvierais tocando el piano.

25-32: STEP BACK, HOLD, STEP BACK, HOLD, RAISE ARMS

- 1 – 4 paso atrás pie derecho, hold
 paso atrás pie izquierdo, hold (los pies deben estar en la línea de los hombros)
 5 – 8 empezar con los brazos abajo levantarlos a los lados en 4 counts.

NOTA: PARTE -B- LA SEGUNDA VEZ:

Después de haber bailado la Parte B por primera vez y de haber bailado la secuencia A,A,A (32 counts), estareis mirando la pared de las 9:00.

Empezar Parte B de la siguiente manera:

- 1 - 2 cross pie derecho por delante del izquierdo, hold
 3 - 4 ¼ v. a la derecha y paso atrás pie izquierdo, hold
 5 paso largo con pie derecho hacia la derecha
 la única diferencia es que hacemos ¼ hacia la derecha y quedamos de cara a la pared de inicio.

FINAL:

Terminaremos la parte A y estaremos de cara a la pared de detrás.

Bailar los 4 primeros counts de Part A

- 1 - 4 cross pie derecho por delante del izquierdo
 punta pie izquierdo lado izquierdo
 cross pie izquierdo por delante del derecho
 punta pie derecho lado derecho
 5 – 8 cross pie derecho por delante del izquierdo
 paso atrás pie izquierdo
 ½ v. hacia la derecha y paso delante pie derecho y levantar ambos brazos para terminar.

Cuando la música termina debemos estar en la pared de inicio.