

## DON'T KILL THE DJ

Coreógrafo: Kate Sala

Descripción: 64 Counts, 4 Paredes Linedance nivel Intermediate

Música: "We Belong To Music" de Featuring Miley Cyrus

Fuente de información: Linedancermagazine

Traducido por Xavier Badiella

### DESCRIPCION PASOS

#### 1-8: Right SIDE, TOUCH, Left SIDE, TOUCH, Right GRAPEVINE ¼ TURN & SCUFF.

- 1 Paso derecha pie derecho
- 2 Touch punta izquierda al lado del pie derecho, doblando la rodilla hacia dentro
- 3 Paso izquierda pie izquierdo
- 4 Touch punta derecha al lado del pie derecho, doblando la rodilla hacia dentro
- 5 Paso derecha pie derecho
- 6 Paso pie izquierdo por detrás del derecho
- 7 ¼ vuelta derecha, Paso delante pie derecho (3:00 )
- 8 Scuff izquierdo delante

#### 9-16: Left STEP, TOUCH, Right Back STEP, KICK, Left Back TRIPLE STEP, KICK.

- 1 Paso delante pie izquierdo
- 2 Touch punta derecha al lado del pie derecho, doblando la rodilla hacia dentro
- 3 Paso detrás pie derecho
- 4 Kick delante pie izquierdo
- 5 Paso detrás pie izquierdo
- 6 Paso detrás pie derecho, lock por delante del izquierdo
- 7 Paso detrás pie izquierdo
- 8 Kick delante pie derecho

#### 17-24: Right Back STEP, TOUCH, Left STEP, SCUFF, Right & Left TOE STRUTS.

- 1 Paso detrás pie derecho
- 2 Touch punta izquierda al lado del pie derecho, doblando la rodilla hacia dentro
- 3 Paso delante pie izquierdo
- 4 Scuff delante pie derecho
- 5 Punta derecha delante
- 6 Completar el paso
- 7 Punta izquierda delante
- 8 Completar el paso

#### 25-32: Right JAZZ BOX ¼ TURN, Left MAMBO ROCK TURN, HOLD.

- 1 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 2 ¼ vuelta derecha, paso detrás pie izquierdo (6:00)
- 3 Paso derecha pie derecho
- 4 Touch izquierdo al lado del pie derecho
- 5 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 6 Devolver el peso sobre el pie derecho
- 7 ½ vuelta izquierda, paso delante pie izquierdo (12:00)
- 8 Hold

#### 33-40: Right TRIPLE STEP FULL TURN, HOLD, Left SAILOR SHUFFLE.

- 1 ¼ vuelta izquierda, paso derecha pie derecho
- 2 ½ vuelta izquierda, paso izquierda pie izquierdo
- 3 ¼ vuelta izquierda, paso derecho delante (12:00)
- 4 Hold
- 5 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 6 Paso derecha pie derecho
- 7 Touch tacón izquierdo en diagonal a la izquierda
- 8 Paso pie izquierdo al lado del derecho

#### 41-48: Left WEAVE, Left ¼ MONTERREY TURN.

- 1 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 2 Paso izquierda pie izquierdo
- 3 Paso pie derecho por detrás del izquierdo
- 4 Paso izquierda pie izquierdo
- 5 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 6 Touch punta izquierda al lado izquierdo
- 7 ¼ vuelta izquierda, paso pie izquierdo al lado del derecho ( 9:00 )
- 8 Touch punta derecha al lado derecho

#### 49-56: Right STEP, HEEL SWIVELS X 2, Right HITCH, BACK, TOUCH.

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 Desplazar ambos tacones a la derecha
- 3 Devolver los tacones al centro
- 4 Desplazar ambos tacones a la derecha
- 5 Devolver los tacones al centro
- 6 Hitch rodilla derecha
- 7 Paso detrás pie derecho
- 8 Touch punta izquierda al lado del pie derecho, doblando la rodilla hacia dentro

#### 57-64: Left STEP, Right KICK X 2, Right BACK, TOGETHER, Left SWIVEL, TOUCH.

- 1 Paso delante pie izquierdo
- 2 Kick delante pie derecho
- 3 Kick delante pie derecho
- 4 Paso detrás pie derecho
- 5 Paso detrás pie izquierdo
- 6 Desplazamos la punta del pie izquierdo a la izquierda
- 7 Desplazamos el tacón del pie izquierdo a la izquierda
- 8 Touch punta derecha al lado del pie derecho, doblando la rodilla hacia dentro

### VOLVER A EMPEZAR