

EAST COAST-WEST COAST

Coreógrafo: Jessica & Kelli Haugen

Descripción: 32 Counts, 4 paredes, Linedance nivel Novice (WCS)

Música: "New York" de Paloma Faith. 98 Bpm; Intro 16 counts

Traducido por Xavier Badiella

Baile enseñado por Kelli Haugen en el Spanish Event del 2009 en Lloret de Mar

DESCRIPCION PASOS

1-8: Right & Left WALK, Right ROCK STEP ¼ TURN, Left SAILOR STPE, Right & Left WALK.

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 Paso delante pie izquierdo
- 3 Paso delante pie derecho
- & Devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 4 Paso detrás pie derecho, ¼ vuelta izquierda Sweep izquierdo hacia detrás (9:00)
- 5 Paso izquierdo detrás del derecho
- & Paso derecho a la derecha
- 6 Paso pie izquierdo a la izquierda
- 7 Paso delante pie derecho
- 8 Paso delante pie izquierdo

9-16: ¼ TRUN & SIDE, Left CROSS & POINT, Right Back & Left Forward MAMBO ROCKS, HOLD, BALL STEP.

- & ¼ vuelta izquierda, paso derecho a la derecha (6:00)
- 1 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 2 Touch punta derecha a la derecha
- 3 Paso detrás pie derecho
- & Devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 4 Paso delante pie derecho
- 5 Paso delante pie izquierdo
- & Devolver el peso sobre el pie derecho
- 6 Paso detrás pie izquierdo
- 7 Hold
- & Paso derecho al lado del izquierdo
- 8 Paso delante pie izquierdo

17-24: Right TOE STRUT, Left TOE STRUT ¼ TURN, ¾ PADDEL TURN, HOLD.

- 1 Touch punta derecha delante con golpe de cadera
- 2 Completar el paso, peso sobre el pie derecho
- 3 ¼ vuelta izquierda, touch punta izquierda delante con golpe de cadera (3:00)
- 4 Completar el paso, peso sobre el pie izquierdo
- & ¼ vuelta izquierda (12:00)
- 5 Touch punta derecha a la derecha
- & ¼ vuelta izquierda (9:00)
- 6 Touch punta derecha a la derecha
- & ¼ vuelta izquierda (6:00)
- 7 Touch punta derecha a la derecha
- 8 Hold

25-32: L&R Side TOE SWITCHES, HOLD, Left TOUCH, BODY ROLL, ¼ TURN & KICK BALL CHANGE.

- & Paso derecho al lado del izquierdo
- 1 Touch punta izquierda a la izquierda
- & Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 2 Touch punta derecha a la derecha
- 3 Hold
- & Paso derecho al lado del izquierdo
- 4 Touch punta izquierda a la izquierdo
- 5 Inicia un Body Roll sobre el pie derecho
- 6 Finaliza el Body Roll dejando el peso sobre el pie izquierdo
- 7 ¼ vuelta derecha, Kick delante pie derecho (9:00)
- & Pie derecho al lado del izquierdo
- 8 Paso delante pie izquierdo

VOLVER A EMPEZAR

RESTARTS:

Durante la pared cuarta (4ª) estaremos mirando a las 3:00, bailar hasta el count 8 y reiniciar el baile desde el principio, iniciando de nuevo mirando a las 12:00.

Durante la pared novena (9ª) estaremos mirando a las 12:00, bailar hasta el count 8 y añadir estos 4 counts adicionales.

1-4: ¼ TRUN & SIDE , Left CROSS & POINT, HOLD, Right Back ROCK STEP.

- & ¼ vuelta izquierda, paso derecho a la derecha (6:00)
- 1 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 2 Touch punta derecha a la derecha
- 3 Hold
- & Paso detrás pie derecho
- 4 Devolver el peso sobre el pie izquierdo