

GOLDEN DOOR

Coreógrafo: Party For Two -Elisabet Castejón i Olga Tormo (Shaky & Elvis)

Descripción: 64 COUNTS, 2 paredes, line dance nivel newcomer (2010)

Musica: "Let's Run" de Wenche Hartman Intro 24 beats

Hoja de baile redactada por Eli & Olga

DESCRIPCION PASOS

1-8: RIGHT SIDE ROCK, RIGHT FORWARD ROCK, RIGHT BACK STEP, ½ TURN LEFT RONDE, TOUCH LEFT

- 1-2 Paso con pie derecho al lado derecho, recuperar peso sobre pie izquierdo
- 3-4 Paso con pie derecho delante, recuperar peso sobre pie izquierdo
- 5 Paso atrás sobre pie derecho
- 6-7 (Peso sobre pie derecho) pivotar ½ vuelta hacia la izquierda a la vez que marcamos un ronde con el pie izquierdo (6:00)
- 8 Tocar con la punta del pie izquierdo al lado del pie derecho

9-16: LEFT SIDE ROCK, LEFT FORWARD ROCK, LEFT BACK STEP, ½ TURN RIGHT RONDE, TOUCH RIGHT

- 1-2 Paso con pie izquierdo al lado izquierdo, recuperar peso sobre pie derecho
- 3-4 Paso con pie izquierdo delante, recuperar peso sobre pie derecho
- 5 Paso atrás sobre pie izquierdo
- 6-7 (Peso sobre pie izquierdo) pivotar ½ vuelta hacia la derecha a la vez que marcamos un ronde con el pie derecho (12:00)
- 8 Tocar con la punta del pie derecho al lado del pie izquierdo

17-24: RIGHT WEAVE, RIGHT TOE TOUCHES

- 1-2 Paso pie derecho hacia la derecha, paso pie izquierdo cruzado por detrás del derecho
- 3-4 Paso pie derecho hacia la derecha, paso pie izquierdo cruzado por delante del pie derecho
- 5-6 Paso pie derecho hacia la derecha, paso pie izquierdo cruzado por detrás del derecho
- 7-8 Tocar con punta del pie derecho al lado derecho, tocar con punta del pie derecho al lado del pie izquierdo

25-28: RIGHT STEP FORWARD & ½ LEFT PIVOT TURN X 2, RIGHT SIDE ROCK, CROSS, HOLD

- 1-2 Paso pie derecho delante, pivotar 1/2 vuelta a la izquierda (06:00)
- 3-4 Paso pie derecho delante, pivotar 1/2 vuelta a la izquierda (12:00)
- 5-6 Paso pie derecho hacia la derecha, recuperar peso sobre pie izquierdo
- 7-8 Paso pie derecho cruzado por delante de pie izquierdo, pausa

33-40: LEFT WEAVE, LEFT TOE TOUCHES

- 1-2 Paso pie izquierdo hacia la izquierda, paso pie derecho cruzado por detrás del izquierdo
- 3-4 Paso pie izquierdo hacia la izquierda, paso pie derecho cruzado por delante del pie izquierdo
- 5-6 Paso pie izquierdo hacia la izquierda, paso pie derecho cruzado por detrás del izquierdo
- 7-8 Tocar con punta del pie izquierdo al lado izquierdo, tocar con punta del pie izquierdo al lado del pie derecho

41-44: RIGHT STEP FORWARD & ½ RIGHT PIVOT TURN X 2, LEFT SIDE ROCK, CROSS, HOLD

- 1-2 Paso pie izquierdo delante, pivotar 1/2 vuelta a la derecha (06:00)
- 3-4 Paso pie izquierdo delante, pivotar 1/2 vuelta a la derecha (12:00)
- 5-6 Paso pie izquierdo hacia la izquierda, recuperar peso sobre pie derecho
- 7-8 Paso pie izquierdo cruzado por delante de pie derecho, pausa

49-56: TRAVELLING BACK STEPS (BACK, BACK, LOCK, BACK, BACK, LOCK), HEEL SPLITS

- 1-2 Paso atrás con el pie derecho, paso atrás con el pie izquierdo
- 3 Paso atrás con el pie derecho cruzado por delante del izquierdo
- 4-5 Paso atrás con el pie izquierdo, paso atrás con el pie derecho
- 6 Paso atrás con el pie izquierdo cruzado por delante del derecho
- 7-8 Pivotando sobre las puntas de ambos pies) Abrir talones de pies, cerrar talones de pies

57-60: SIDE ROCKS-RIGHT, LEFT, RIGHT, ½ PIVOT TURN WITH HOOK, SIDE ROCKS-LEFT, RIGHT, LEFT, HOOK

- 1-2 Paso pie derecho hacia derecha, devolver el peso al pie izquierdo
- 3-4 Devolver el peso al pie derecho, (sobre pie derecho) pivotar 1/2 vuelta hacia el lado derecho a la vez que hacemos un gancho con el pie izquierdo por detrás del derecho (06:00)
- 5-6 Paso pie izquierdo hacia la izquierda, devolver el peso al pie derecho
- 7-8 Devolver el peso al pie izquierdo, gancho pie derecho por detrás del izquierdo

VOLVER A EMPEZAR

BRIDGE:

Al final de la segunda pared debemos realizar un puente de 8 tiempos:

1-8: DIAGONAL STEP TOUCH

- 1-2 Paso pie derecho adelante hacia diagonal derecha, tocar pie izquierdo al lado del pie derecho
- 3-4 Paso pie izquierdo atrás hacia diagonal izquierda, tocar pie derecho al lado del pie izquierdo
- 5-6 Paso pie derecho atrás hacia diagonal derecha, tocar pie izquierdo al lado del pie derecho
- 7-8 Paso pie izquierdo adelante hacia diagonal izquierda, tocar pie derecho al lado del pie izquierdo