

## GONE GIRL

Choreographed by Nicola Laffety / Abril 2017

Description: 48 counts, 2 wall, Intermediate WCS

Música country: Gone Girl by Chris Bandi

Fuente de información: WDM

Traducción hecha por: Belén Márquez

### DESCRIPCION PASOS

#### **BALL-CHANGE BACK, WALK, ¾ TURN, WEAVE, 2 X BOUNCES**

- 1&2 Rock atrás sobre el ball del pie derecho, paso izquierdo delante, paso derecho delante
- 3& Paso izquierdo delante, pivot ½ a la derecha llevando el peso hacia el pie derecho (6.00)
- 4 Giro ¼ a la derecha y paso izquierdo al lado (9.00)
- 5&6 Cross derecho tras izquierdo, paso izquierdo al lado, cross derecho sobre izquierdo
- 7-8 (Con los pies cruzados) Golpear las rodillas dos veces mientras giramos ¾ a la izquierda (12.00)

#### **BALL-CHANGE TO SIDE, CROSS, ROCK & CROSS, SWING WALKS, SWEEP**

- 1&2 Rock derecho al lado, recuperamos, cross derecho sobre izquierdo
- 3&4 Rock izquierdo al lado, recuperamos, cross izquierdo sobre derecho
- 5-6-7 swing walks hacia atrás (dcha-izda-dcha) hacerlos pequeños para no ir muy hacia atrás
- 8 Paso izquierdo atrás comenzando a hacer un sweep con derecho de delante hacia atrás (12.00)

#### **HOLD, BEHIND, SIDE, HOLD, SIDE, SWITCHES, HEAD NOD**

- 1 Hold / vacilar
- 2&3 Terminamos el sweep cruzando derecho tras izquierdo, paso izquierdo al lado, Hold
- 4 Igualamos derecho al lado del izquierdo, Touch izquierdo al lado
- 5 Igualamos izquierdo al lado del derecho, Touch derecho al lado
- 6 Igualamos derecho al lado del izquierdo, Touch izquierdo al lado
- 7 Igualamos izquierdo al lado del derecho, Touch derecho al lado
- 8 Hold y asentir con la cabeza a las 10.30

#### **DIAGONAL PUSH BALLCHANGES, PUSH ½ TURN, FULL TURN**

- 1&2 Manteniendo la posición en diagonal izquierda (10.30), igualar derecho al lado del izquierdo y empujar el pie izquierdo hacia abajo y atrás (slide), paso derecho en el sitio
- 3&4 Manteniendo la posición (10.30), igualar izquierdo al lado del derecho y empujar el pie derecho hacia abajo y atrás (slide), paso izquierdo en el sitio
- 5 Manteniendo la posición (10.30), igualar derecho al lado del izquierdo y empujar el pie izquierdo hacia abajo y atrás (slide)
- 6 Giro ½ a la izquierda y paso izquierdo delante (4.30)
- 7 Giro ½ a la izquierda y paso derecho atrás
- 8 Giro ½ a la izquierda y paso izquierdo delante (4.30)

#### **\*Restart Muro 5**

#### **TRIPLES TO DIAGONALS, ROCK RECOVER, ½ TURN, ROCK RECOVER**

- 1&2 Mirando a la diagonal izquierda hacer un triple con derecho (dcha-izda-dcha) (4.30)
- 3&4 Giro ¼ a la derecha (mirando a la diagonal derecha) y triple con izquierdo (izda-dcha-izda) (7.30)
- 5-6& Recuperar el muro (6.00) haciendo rock derecho al lado, recuperamos, Giro ½ a la derecha igualando derecho al lado del izquierdo (12.00)
- 7-8 Rock derecho al lado, recuperamos (12.00)

#### **TRIPLES TO DIAGONALS ½ PIVOT TURN R, TRIPLE WITH FULL TURN**

- 1&2 Mirando a la diagonal derecha (1.30) hacer triple con izquierdo (izda-dcha-izda)
- 3&4 Giro ¼ a la izquierda (mirando a la diagonal izquierda / 10.30) y triple con derecho (dcha-izda-dcha)
- 5-6 Recuperar el muro (12.00) haciendo paso derecho delante, Giro ½ a la derecha llevando el peso al pie derecho
- 7&8 Giro completo a la derecha caminando izquierdo-derecho-izquierdo (6.00)  
(alternativa fácil: sustituir la vuelta entera por un triple delante)

#### **REPEAT**

#### **RESTART**

Muro 5 después del count 32