

MY GREEK Nº 1

Coreógrafo: Maria Rask (Sweden) Sept. 2005

Descripción: Fraseado, Parte A 48 counts, Parte B 16 counts, Tag 8 counts, 1 pared, nivel Novice

Música sugerida: My Number One de Helena Paparizou

Fuente de información: Linedancer Magazine

Traducción hecha por: Xavier Badiella

Serie: A, Tag, A, B, B, A, Repet A (counts 33 a 48), A, B, A

Baile enseñado en el 1^{er} Trilateral de Line Dance, France-Andorra-España, Julio 2007

DESCRIPCIÓN PASOS

Parte: A

1-8: Right THREE STEP TURN, TOUCH, Left THREE STEP TURN, TOUCH

- 1 1/4 vuelta derecha, paso delante pie derecho
- 2 1/4 vuelta derecha, paso izquierda pie izquierdo
- 3 1/2 vuelta derecha, paso derecha pie derecho (12:00)
- 4 Touch pie izquierdo al lado del derecho, levantar los brazos al aire
- 5 1/4 vuelta izquierda, paso delante pie izquierdo
- 6 1/4 vuelta izquierda, paso derecha pie derecho
- 7 1/2 vuelta izquierda, paso izquierda pie izquierdo (12:00)
- 8 Touch pie derecho al lado del izquierdo, levantar los brazos al aire

9-16: Right MAMBO STEP, Left Back MAMBO STEP, Right & Left Side MAMBO STEP

- 1 Paso delante pie derecho
- & Devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 2 Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 3 Paso detrás pie izquierdo
- & Devolver el peso sobre el pie derecho
- 4 Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 5 Paso derecha pie derecho
- & Devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 6 Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 7 Paso izquierda pie izquierdo
- & Devolver el peso sobre el pie derecho
- 8 Paso pie izquierdo al lado del derecho

1-24: Left PADDLE FULL TURN, Right ROCK STEP, Right Back SHUFFLE 1/2 TURN

- 1 Touch punta derecha delante
- & 1/4 vuelta izquierda, sobre el pie izquierdo (9:00)
- 2 Touch punta derecha delante
- & 1/4 vuelta izquierda, sobre el pie izquierdo (6:00)
- 3 Touch punta derecha delante
- & 1/4 vuelta izquierda, sobre el pie izquierdo (3:00)
- 4 Touch punta derecha delante
- & 1/4 vuelta izquierda, sobre el pie izquierdo (12:00)
- 5 Rock delante pie derecho
- 6 Devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 7 1/4 vuelta derecha, paso derecha pie derecho
- & Paso izquierdo al lado del derecho
- 8 1/4 vuelta derecha, paso delante pie derecho (6:00)

25-32: Right PADDLE FULL TURN, Left ROCK STEP, Left Back SHUFFLE 1/2 TURN.

- 1 Touch punta izquierda delante
- & 1/4 vuelta derecha, sobre el pie derecho (9:00)
- 2 Touch punta izquierda delante
- & 1/4 vuelta derecha, sobre el pie derecho (12:00)
- 3 Touch punta izquierda delante
- & 1/4 vuelta derecha, sobre el pie derecho (3:00)
- 4 Touch punta izquierda delante
- & 1/4 vuelta derecha, sobre el pie derecho (6:00)
- 5 Rock delante pie izquierdo
- 6 Devolver el peso sobre el pie derecho
- 7 1/4 vuelta izquierda, paso izquierda pie izquierdo
- & Paso derecho al lado del izquierdo
- 8 1/4 vuelta izquierda, paso delante pie izquierdo (12:00)

33-40: Right & Left SAILOR SHUFFLE, Right CROSS & Left SIDE X 4

- 1 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- & Paso izquierda pie izquierdo
- 2 Touch tacón derecho en diagonal a la derecha
- & Pie derecho al lado del izquierdo
- 3 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- & Paso derecha pie derecho
- 4 Touch tacón izquierdo en diagonal a la izquierda



- & Pie izquierdo al lado del derecho
- 5 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- & Paso izquierda pie izquierdo
- 6 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- & Paso izquierda pie izquierdo
- 7 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- & Paso izquierda pie izquierdo
- 8 Cross pie derecho por delante del izquierdo

41-48: Left Side ROCK STEP, Right WEAVE, Right HEEL BALL CROSS X 2

- 1 Paso izquierda pie izquierdo
- 2 Devolver el peso sobre el pie derecho
- 3 Pie izquierdo paso por detrás del derecho
- & Paso derecha pie derecho
- 4 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 5 Touch delante tacón derecho
- & Pie dercho al lado del izquierdo
- 6 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 7 Touch delante tacón derecho
- & Pie dercho al lado del izquierdo
- 8 Cross pie izquierdo por delante del derecho

Repet A:

Bailar solo los últimos 16 counts de la parte A: Counts 33 al 48.

Parte: B

Con los brazos extendidos a los lados, tocar las manos de tus compañeros, para seguir danzando juntos, a manera de los griegos.

1-8: Right SIDE, TOGETHER X 2, Right HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, 3 STOMPS

- 1 Paso derecha pie derecho
- 2 Pie izquierdo al lado del derecho
- 3 Paso derecha pie derecho
- 4 Pie izquierdo al lado del derecho
- 5 Touch tacón derecho delante
- & Hook derecho por delante del izquierdo
- 6 Touch tacón derecho delante
- & Flick pie derecho
- 7 Stomp derecho al lado del izquierdo
- & Stomp izquierdo en el sitio
- 8 Stomp derecho en el sitio

9-16: Left SIDE, TOGETHER X 2, Left HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, 3 STOMPS

- 1 Paso izquierda pie izquierdo
- 2 Pie derecho al lado del izquierdo
- 3 Paso izquierda pie izquierdo
- 4 Pie derecho al lado del izquierdo
- 5 Touch tacón izquierdo delante
- & Hook izquierdo por delante del derecho
- 6 Touch tacón izquierdo delante
- & lick pie izquierdo
- 7 Stomp izquierdo al lado del derecho
- & Stomp derecho en el sitio
- 8 Stomp izquierdo en el sitio

Tag:

1-8: Left STEP TURN x 2, Right JAZZ BOX

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 ½ vuelta izquierda, dejando el peso sobre el pie izquierdo (6:00)
- 3 Paso delante pie derecho
- 4 ½ vuelta izquierda, dejando el peso sobre el pie izquierdo (12:00)
- 5 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 6 Paso detrás pie izquierdo
- 7 Paso derecha pie derecho
- 8 Pie izquierdo cerca del derecho

Final: En la última "A", cambia el último Heel Ball Cross (47 & 48) por un paso derecha con el pie derecho y levanta los brazos al aire.

Nota del traductor: La coreógrafa indica iniciar del baile, tras una intro de 8 counts después de una pre-intro (o sea, después de la palabra undercover) haciendo un Tag de 8 Counts, según se indica más arriba. Sin embargo, hay quien empieza el baile tras una intro de 16 counts (después de la pre-intro) con lo que de esta manera no es necesario Tag alguno, ya que entonces musicalmente no existe.