

RHYME OR REASON

Coreógrafo: Rachael McEnaney (UK) (Febrero 2010)

Descripción: 64 counts, 4 paredes, country line dance nivel Novice

Música: "It Happens" de Sugarland. 180 Bpm. (2 step rhythm) Empezar con las voces

Fuente de información: Rachael McEnaney.

Hoja traducida por: Cati Torrella.

Nota del coreógrafo: 1 restart en la 3ª pared. Ejecuta hasta el count 48 counts (hasta el rocking chair) y reanuda el baile desde el principio (estaras mirando a las 12:00).

El baile parece largo al ser de 64 counts, es porque esta coreografiado en counts enteros, sin sincopados, no dejes que esto te desanime.

DESCRIPCION PASOS

1-8: Touch R forward, touch R side, touch R behind, kick R, R behind, L side, R cross

- 1 Touch punta derecha delante
- 2 Touch punta derecha al lado derecho
- 3 Touch punta derecha detrás del pie izquierdo
- 4 Kick pie derecho delante en diagonal derecha
- 5 Cross pie derecho detrás del izquierdo
- 6 Paso izquierda pie izquierdo
- 7 Cross pie derecho delante del izquierdo
- 8 Hold

9-16: Touch L toe in, touch L heel out, touch L toe in, kick L, L behind, ¼ turn R, step fwd L

- 1 Touch punta derecha hacia adentro al lado del izquierdo
- 2 Touch tacón izquierdo en diagonal izquierda
- 3 Touch punta derecha hacia adentro al lado del izquierdo
- 4 Kick pie izquierdo delante en diagonal izquierda
- 5 Cross pie izquierdo detrás del derecho
- 6 Gira ¼ de vuelta a la derecha y Paso delante pie derecho
- 7 Paso delante pie izquierdo (3:00)
- 8 Hold

17- 24: R mambo fwd, 3 runs back,

- 1 Rock delante pie derecho
- 2 Devolver el peso detrás sobre el izquierdo
- 3 Paso pie derecho atrás al lado del izquierdo
- 4 Hold
- 5 Paso detrás pie izquierdo
- 6 Paso detrás pie derecho
- 7 Paso detrás pie izquierdo
- 8 Hold

25-32: R coaster step, full turn forward (or 3 runs forward) stepping LRL

- 1 Paso detrás pie derecho
- 2 Paso pie izquierdo atrás al lado del derecho
- 3 Paso delante pie derecho
- 4 Hold
- 5 Gira ½ vuelta a la derecha y Paso detrás pie izquierdo
- 6 Gira ½ vuelta a la derecha y Paso delante pie derecho
- 7 Paso delante pie izquierdo
- 8 Hold

** Opción para hacerlo más fácil dar tres pasos hacia adelante sin girar

33-40: Stomp RL, ¼ Monterey turn, stomp RL

- 1 Stomp pie derecho al lado del izquierdo
- 2 Stomp pie izquierdo al lado del derecho
- 3 Point punta derecha a la derecha
- 4 Gira ¼ de vuelta sobre el pie izquierdo y paso pie derecho al lado del izquierdo (6:00)
- 5 Point punta izquierda a la izquierda
- 6 Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 7 Stomp pie derecho al lado del izquierdo
- 8 Stomp pie izquierdo al lado del derecho

41-48: R heel fwd, hold, R toe back, hold, R rocking chair

- 1 Touch tacón derecho delante
- 2 Hold (opción Clap)
- 3 Touch punta derecha detrás
- 4 Hold (opción Clap)
- 5 Rock delante pie derecho
- 6 Devolver el peso detrás sobre el izquierdo
- 7 Rock detrás pie derecho
- 8 Devolver el peso delante sobre el izquierdo

** Restart: Restart aquí en la 3ª pared, empiezas la 4ª mirando a las 12:00

49-56: Right lock step forward, Left lock step forward

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 Paso delante pie izquierdo, lock por detrás del derecho
- 3 Paso delante pie derecho
- 4 Hold
- 5 Paso delante pie izquierdo
- 6 Paso delante pie derecho, lock por detrás del izquierdo
- 7 Paso delante pie izquierdo
- 8 Hold

57-64: step ½ pivot, step ¼ pivot

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 Hold y chasquea los dedos
- 3 Gira ½ vuelta a la izquierda (12:00)
- 4 Hold y chasquea los dedos
- 5 Paso delante pie derecho
- 6 Hold y chasquea los dedos
- 7 Gira ¼ de vuelta a la izquierda (9:00)
- 8 Hold y chasquea los dedos

VOLVER A EMPEZAR