

## SLIPPIN' AND SLIDIN'

Coreografo: Jesús Moreno Vera & M<sup>a</sup> Angeles Mateu Simon.

Descripcion: 48 Counts, 2 paredes, Linedance nivel Novice, 1 tag.

Musica: "Slippin' and slidin'" de Shakin' Stevens.

Hoja redactada por Jesus Mporeno Vera

### DESCRIPCION PASOS

#### **SLAP, SLAP, SWIVELS**

- 1 - Levantar la rodilla derecha y con la mano derecha golpear la parte exterior del pie.
- 2 - Pie derecho al sitio.
- 3 - Levantar la rodilla derecha y con la mano derecha golpear la parte exterior del pie.
- 4 - Pie derecho al sitio.
- 5 - Llevar ambos tacones a la derecha.
- 6 - Llevar ambos tacones al centro.
- 7 - Llevar ambos tacones a la derecha.
- 8 - Llevar ambos tacones al centro.

#### **SLAP, SLAP, SWIVELS**

- 9 - Levantar la rodilla izquierda y con la mano izquierda golpear la parte exterior del pie.
- 10 - Pie izquierdo al sitio.
- 11 - Levantar la rodilla izquierda y con la mano izquierda golpear la parte exterior del pie.
- 12 - Pie izquierdo al sitio.
- 13 - Llevar ambos tacones a la izquierda.
- 14 - Llevar ambos tacones al centro.
- 15 - Llevar ambos tacones a la izquierda.
- 16 - Llevar ambos tacones al centro.

#### **ROCKING CHAIR, JAZZ BOX**

- 17 - Rock delante con pie derecho.
- 18 - Recuperar peso en pie izquierdo.
- 19 - Rock detrás con pie derecho.
- 20 - Recuperar peso en pie izquierdo.
- 21 - Cruzar pie derecho por detrás del pie izquierdo.
- 22 - Paso detrás con pie izquierdo.
- 23 - Paso con pie derecho a la derecha.
- 24 - Pie izquierdo al lado del pie derecho.

#### **KICK KICK, TOE STRUTS**

- 25 - Patada delante con pie derecho.
- 26 - Paso delante con pie derecho
- 27 - Patada delante con pie izquierdo.
- 28 - Paso delante con pie izquierdo
- 29 - Punta del pie derecho delante.
- 30 - Bajar el pie.
- 31 - Punta del pie izquierdo delante.
- 32 - Bajar el pie.

(opcional)

En vez de hacer los toe struts, también se puede hacer lo siguiente...

#### **RIGHT TOE STRUT BACK ½ TURN, LEFT TOE STRUT FWD ½ TURN**

- 29 - punta pie derecho delante
- 30 - hacienda ½ vuelta a la izquierda bajar el pie.
- 31 - punta pie izquierdo detrás.
- 32 - haciendo ½ vuelta a la izquierda bajar el pie

#### **GRAPEVINE, ROLLIN VINE**

- 33 - Paso con pie derecho a la derecha.
- 34 - Cruzar con pie izquierdo por detrás del pie derecho.
- 35 - Paso con pie derecho a la derecha.
- 36 - Punta del pie izquierdo a la izquierda.
- 37 - Girar ¼ vuelta a la izquierda dando un paso con pie izquierdo delante.
- 38 - Girar ½ vuelta a la izquierda dejando el pie derecho detrás.
- 39 - Girar ¼ de vuelta a la izquierda dejando el pie izquierdo al lado.
- 40 - Paso con pie derecho al lado del izquierdo.

#### **STOMP, PIVOT, TRAVELING TOE-HEEL SWIVELS**

- 41 - Stomp delante con pie derecho.
- 42 - Hold.
- 43 - Girar ½ vuelta a la izquierda.
- 44 - Hold.
- 45 - Swivel con el talón izquierdo a la derecha y Touch punta derecha cerca del izquierdo.
- 46 - Swivel con la punta izquierda a la derecha y Touch talón derecho cerca del izquierdo.
- 47 - Swivel con el talón izquierdo a la derecha y Touch punta derecha cerca del izquierdo.
- 48 - Swivel con la punta izquierda a la derecha y Touch talón derecho cerca del izquierdo.

#### **TAG**

Al finalizar la sexta pared, añadiremos estos 4 pasos:

#### **CROSS, FULL TURN**

- 1 - Cruzar pie derecho por delante del izquierdo
- 2-3-4 - pivotar una vuelta completa sobre los dos pies.