

## STROLL SWING

Coreógrafo: Barry Durand (USA)

Descripción: 32 Counts, WCS Partner dance nivel Novice.

Música sugerida: "Starve a Fever" de The Atomic Fireballs - West Coast Swing Rhythm.

Hoja de baile preparada por: Cati Torrella & Gemma Golobardes

*Baile enseñado por Barry Durand, durante el Stage de Verano de la LDA en Sta. Susanna, Agosto 2006*

### DESCRIPCION PASOS

*La evolución del baile es estacionaria y los bailarines se sitúan; el chico mirando al punto 6 y la chica al punto 12.*

#### EL

##### 1-8 CLOSED WHIP

*La pareja empieza en Open Position, durante los counts 2 al 6, se colocan en Closed Position, volviendo a Open position en el count 7, cogidos de la mano izquierda de él y derecha de ella. En esta figura hacen una vuelta de 360°*

- 1 Paso detrás pie izquierdo
- 2 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 3 1/4 vuelta a la derecha y paso izquierda pie izquierdo
- & Pie derecho cerca del izquierdo
- 4 1/4 vuelta a la derecha y paso izquierda pie izquierdo *mirando a 12h.*
- 5 1/4 vuelta a la derecha y paso derecha pie derecho
- 6 1/4 vuelta a la derecha y paso izquierda pie izquierdo *mirando a las 3h.*
- 7 Paso pie derecho cerca del izquierdo mirando 6h
- & Paso pie izquierdo in place
- 8 Paso pie derecho in place

#### ELLA

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 Gira 1/2 vuelta a la derecha y Paso detrás pie izquierdo
- 3 Paso detrás pie derecho
- & Pie izquierdo al lado del derecho
- 4 Paso delante pie derecho
- 5 Gira 1/2 vuelta a la derecha y Paso detrás pie izquierdo
- 6 Paso detrás pie derecho
- 7 Paso pie izquierdo cerca del derecho
- & Paso pie derecho in place
- 8 Paso pie izquierdo in place

##### 11-16 UNDERARM TURN WITH MENS TURN

- 1 Paso detrás pie izquierdo
- 2 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 3 1/4 vuelta a la derecha y paso izquierda pie izquierdo
- & Pie derecho cerca del izquierdo
- 4 Cross pie izquierdo por delante del derecho *mirando 9h*
- 5 Paso pie derecho girando 1/4 vuelta a la izquierda
- & Paso pie izquierdo girando 1/4 vuelta a la izquierda
- 6 Paso pie derecho girando 1/4 vuelta a la izquierda
- 7 1/4 vuelta a la izquierda y Paso detrás pie izquierdo *mirando a las 9h*
- 8 Paso detrás pie derecho cerca del izquierdo

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 Paso delante pie izquierdo
- 3 1/4 vuelta a la izquierda y Paso derecha pie derecho
- & Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 4 1/4 vuelta a la izquierda y paso detrás pie derecho
- 5 Paso pie izquierdo cerca del derecho
- & Paso pie derecho in place
- 6 Paso pie izquierdo in place
- 7 Paso delante pie derecho

*\* En el count 3 el chico gira apartándose y levantando su brazo izquierdo, para que ella pase girando por debajo del brazo; en los counts 5&6 el chico gira mientras suelta la mano derecha de la chica, que se desliza por la cintura del chico, y, al acabar de girar, ambos se cogen de nuevo con la mano derecha quedando el brazo de ella delante de su cintura.*

##### 17-24

##### 1&2 SHE TURNS AND STROLL Triple Step pies I-D-I girando 1/4 a la izquierda 1&2 Triple

*Step dando 1 vuelta entera a la izquierda, pies D-I-D*

- 3 Paso delante pie derecho
- 4 Paso delante pie izquierdo
- 5 Paso delante pie derecho
- 6 Paso delante pie izquierdo
- 7 Paso derecha pie derecho
- 8 Paso pie izquierdo cerca del derecho

- 3 Paso delante pie izquierdo
- 4 Paso delante pie derecho
- 5 Paso delante pie izquierdo
- 6 Paso delante pie derecho
- 7 1/2 vuelta a la derecha y Paso detrás pie izquierdo
- 8 Paso pie derecho al lado del izquierdo

*En los Counts 1&2, ella gira una vuelta entera hacia su izquierda y él tan solo 1/4 a su izquierda, quedan mirando a las 6h.; las manos siguen cogidas, por lo que la chica acaba con el brazo a su espalda cogida de la mano de él que está a su izquierda, los dos andando y mirando en la misma dirección 6h; en el count 7, ella gira quedándose de nuevo los dos uno enfrente del otro.*

##### 25-32 HUSTLE TURN

- 1 Paso pie derecho in place
- & Paso pie izquierdo in place
- 2 Paso pie derecho in place
- 3 Paso detrás pie izquierdo
- 4 Cross pie derecho por delante del izquierdo, *él queda de espaldas a la chica*
- 5 1/4 derecha y Paso izquierda pie izquierdo *hacia las 12h*
- & Paso pie derecho cerca del izquierdo
- 6 1/4 derecha y Paso ligeramente delante pie izquierdo *mirando a las 12h*
- 7 Paso pie derecho cerca del izquierdo
- & Paso pie izquierdo in place
- 8 Paso pie derecho in place

- 1 Paso pie izquierdo cerca del derecho
- & Paso pie derecho in place
- 2 Paso pie izquierdo in place
- 3 Paso delante pie derecho
- 4 1/4 vuelta a la derecha y Paso izquierda pie izquierdo, *ella mira la espalda del chico*
- 5 1/2 vuelta a la derecha y Paso delante pie derecho
- & 1/2 vuelta a la derecha y Paso detrás pie izquierdo
- 6 Paso detrás pie derecho cerca del izquierdo *mirando a las 6h*
- 7 Paso pie izquierdo cerca del derecho
- & Paso pie derecho in place
- 8 Paso pie izquierdo in place

*En los counts 4 a 6 mientras ella gira, él le suelta la mano y en el count 7 se cogen de nuevo en open position, mano izquierda de él y derecha de ella para hacer el último Anchor step y empezar de nuevo el baile desde los puntos cambiados el dicho mirando al 12 y la chica mirando al 6.*

VOLVER A EMPEZAR