

## ZJOZZYS funk!

Coreógrafo: Petra Van de Velde (BE)

Descripción: 32 counts, 2 paredes, Line dance nivel Newcomer-Novice, Motion: Funky

Música sugerida: "Bacco perbacco" – Zucchero

Fuente de información: ACWDDDB

Traducción hecha por: Gemma Golobardes

### DESCRIPCION PASOS

#### 1-8 SHUFFELS, SWIVELS FORWARD

- 1 PD paso delante en diagonal pie derecho
- & PI pie izquierdo cierra al lado del derecho
- 2 PD paso delante en diagonal pie derecho
- 3 PD paso delante en diagonal pie izquierdo
- & PI pie derecho cierra al lado del izquierdo
- 4 PD paso delante en diagonal pie izquierdo
- 5 PD swivel hacia delante pie derecho
- 6 PD swivel hacia delante pie izquierdo
- 7 PD swivel hacia delante pie derecho
- 8 PD swivel hacia delante pie izquierdo

#### 9-12 STEP, BEHIND STEP, HEEL TOUCH, CROSS OVER

- 1 PD paso derecha pie derecho
- 2 PI paso pie izquierdo por detrás del derecho
- & PD paso derecha pie derecho
- 3 PI touch talón izquierdo diagonal delante
- & PI cerrar pie izquierdo al lado del derecho
- 4 PD cross pie derecho por delante del izquierdo

#### 13-16 STEP, BEHIND STEP, HEEL TOUCH, CROSS OVER

- 5 PD paso izquierda pie izquierdo
- 6 PI paso pie derecho por detrás del izquierdo
- & PD paso izquierda pie izquierdo
- 7 PI touch talón derecho diagonal delante
- & PI cerrar pie derecho al lado del izquierdo
- 8 PD cross pie izquierdo por delante del derecho

#### 17-20 SIDE STEPS WITH RIB CAGE MOVE, SIDE TOUCHES

- 1 PD paso derecha pie derecho
- 2 PI pie izquierdo cierra al lado del derecho
- 3 PD paso derecha pie derecho
- & ¼ v. hacia la izquierda
- 4 PI pie izquierdo cierra al lado del derecho

*En los counts 1-4 mover los hombros desde delante hacia atrás (contracciones) o cualquier tipo de movimiento de hombros estilo funky*

#### 21-24 SIDE TOUCHES

- 5 PD touch punta pie derecho lado derecho
- & PD pie derecho cierra al lado del izquierdo
- 6 PI touch punta pie izquierdo lado izquierdo
- & PI pie izquierdo cierra al lado del derecho
- 7 PD touch punta pie derecho hacia dentro (girar la rodilla hacia dentro)
- 8 PD (manteniendo la posición de touch) girar la rodilla hacia fuera a la vez que se realiza ¼ v. hacia la derecha (la acción de los counts 7-8 se parece a la de apagar un cigarrillo con la bota)

#### 25-32 SHUFFLES FORWARD, FULL TRIPPLE TURN, ¼ V. LEFT, ¼ TURN L

- 1 PD paso delante pie derecho
- & PI pie izquierdo cierra al lado del derecho
- 2 PD paso delante pie derecho
- 3 PI ½ v. hacia la derecha, pie izquierdo paso detrás
- & PD ½ v. hacia la derecha, pie derecho paso delante
- 4 PI paso delante pie izquierdo
- 5 PD paso delante pie derecho
- 6 1/4v. hacia la izquierda con balanceo de la cadera, dejando al final el peso sobre pie izquierdo
- 7 PD paso delante pie derecho
- 8 ¼ v. hacia la izquierda con balanceo de la cadera, dejando al final el peso sobre pie izquierdo.

**TAG** : Después de la 6ª pared:

- 1-4 Empujar las caderas x4 de derecha a izquierda ... o ... moverse libremente de la manera que más os apetezca

**VOLVER A EMPEZAR .....Y DISFRUTAD!!!**