

# CITIES IN LINE

La Información del LineDance

[www.cities-in-line.com](http://www.cities-in-line.com)

Si no quieres recibir más información envía un email a: [cities-in-line@ya.com](mailto:cities-in-line@ya.com)

## Segunda edición y ... Record!

*EL Spanish Championships sobrepasó las expectativas*

La presencia de aficionados, de alrededor de 130 competidores y del necesario público fue un gran impulso a las ganas de seguir organizando eventos importantes de line dance y baile country en España. La UCWDC ha consolidado el segundo evento español y la Asociación Española sigue disponiendo de su Campeonato de España, como colofón a la temporada del Line Dance Series. El cambio en el panorama del line dance español que se inició con el Festival Barna Line Dance de este año, no sólo se ha consolidado sino que ha representado un incremento importante en el número de participantes y aficionados. El esfuerzo de todos: organizadores, monitores, instructores, aficionados y la propia Asociación Española, han demostrado durante todo el año que esta especialidad de baile brilla con luz propia y que la fe en el line dance, la constancia, el trabajo duro y bien hecho es lo que se necesita para que todo el colectivo llegue a los niveles, en calidad y cantidad, de nuestros colegas europeos. Todo lo demás sobra.

Emocionante ver el gran incremento del nivel que año tras año van consiguiendo nuestros compatriotas de todas las edades. Geniales las evoluciones en la pista de los extranjeros llegados de toda Europa: Francia, Inglaterra, Escocia, Irlanda, Suecia, Bélgica, Rusia y Holanda. Y realmente digno de admirar las evoluciones de las parejas de baile country, ¡que lejos estamos aún en este país al respecto!

Sin temor a equivocarme esta segunda edición del Spanish Championships ha significado un cambio fundamental en la apreciación de los line dancers nacionales y extranjeros acerca de como pueden llegar a ser estos eventos.

Aspectos como: organizar autocares y minibuses para ir a recoger a los participantes y sus acompañantes, el cava de bienvenida, los refrescos gratuitos para los participantes, las múltiples ceremonias de entrega de premios o el cinturón conmemorativo del evento entregado como premio a los cinco primeros clasificados; han representado una revolución en los eventos UCWDC y así nos lo han manifestado. De hecho y según parece ¡van a nominar al Spanish Championships para la elección del mejor evento UCWDC del año!

El tiempo nos jugó una pequeña mala pasada. A pesar de prever que la temperatura bajaría y dotar a las instalaciones de aerocalentadores, ninguno nos esperábamos que empeoraría tanto el tiempo, máxime cuando la semana anterior casi íbamos con camiseta de manga corta. También hay que decir que algún escocés fue a bañarse al mar porque el agua estaba caliente ... ¡Todo es relativo!



Fue un evento intenso que se desarrolló a buen ritmo y que cumplió en todo momento, para asombro de los suecos, con el horario previsto.

*(Continúa en la página siguiente)*

Los concursantes de la última prueba de "Line Dance Honky Tonk", estaban nerviosos el Sábado por la mañana. No en vano era el último concurso del año y en el se podían decidir quienes serían los "Honky Tonkers del Año",

## BOOTS WITH ATTITUDE

*El grupo tejano vino a España y dio*



*La Raconada  
(Castellar del Vallés  
Barcelona)*

Mona Puente, una tejana de Fort Worth, y su grupo de exhibición querían venir a España... Y vinieron!. De hecho querían venir a competir al Spanish Championships, pero la fecha no les acabó de encajar en sus compromisos familiares y decidimos ayudarlas a que pudieran hacer una exhibición en España.

Podría haber sido complicado debido a la naturaleza de la mayoría de lugares donde se puede bailar, pero la gran colaboración de "La Raconada" y de su instructora Angels Riba, hicieron posible que los "Boots with Attitude" actuaran finalmente en nuestro país.

Este grupo de tejanas sienten profundamente su ciudad: Fort Worth". Para los que no estamos muy metidos en geografía de los USA, conviene aclarar que esta ciudad es vecina y rival de Dallas (una rivalidad parecida a la de Terrassa y Sabadell), y alberga el probablemente mayor centro de ocio country de los USA: El ya mítico "Billy Bob's".

Sorprendió, por ser tejanas, que la lista de sus line dances preferidos no incluyera más que un tema con música country: Wave on Wave, todos los restantes line dances se basaban en música no country. Sin embargo no sólo actuaron, sino que estuvieron bailando y aprendiendo todo lo que sonaba, degustaron la sangría por primera vez y el pan con tomate (y ajo ...).

Una gran noche para todos españoles, catalanes y americanos, en la que la "Raconada" estuvo a la altura de las circunstancias, y pudimos comprobar que los tejanos bailan line dance ... ¡como nosotros!, como el resto del mundo mundial, y lo demás .... es otra historia.

Por cierto si vais a Texas y os ofrecen "Bread with Tomato" ya sabéis de donde lo han aprendido.

**Los Video Clips del Spanish Championships**  
los podréis ver en [www.cities-in-line.com](http://www.cities-in-line.com)  
a partir del 25 de Diciembre 2004

es decir nuestros country line dancers de baile social más atrevidos, constantes y con más marcha del año. Es este un concurso que de momento sólo se está realizando en eventos españoles (los 4 festivales españoles Barna, Girona, Tarragona y Lleida Line Dance y en las dos competiciones UCWDC en España: Dance Duel y Spanish Championships).

¡Y los Honky Tonkers del año han sido!:

Infantil Femenino: Anna Badiella - Junior Femenino: Noemí Garrido - Junior Masculino: Eric Olivera - Open Femenino: M<sup>a</sup> Cruz Bou - Senior Femenino: Pepi Llobregat - Senior Masculino: Roberto Ramos - Veterano Femenino: Marta Piquet - Veterano Masculino: Josep Esteve.

Todas las divisiones de Line Dance Classic, desde Newcomer hasta Superstar han estado representadas por muy buenos participantes. Nunca en España se habían agrupado tanta calidad. La Superstar Stacey Poulte, ¡magistral! enseñó a los españoles hasta donde se puede llegar en el line dance. Pero los Advanced e Intermediate no se quedaron atrás, mucha fuerza y muchas ganas es lo que desplegaron sobre la pista, y ello es de agradecer porque la calidad se les supone pero si se combina con darlo todo en la pista, quiere decir que esta competición les importaba, y el público español lo agradeció como se merecían. Sin duda lo más emocionante para los españoles era la final del circuito español "Line Dance Series": El Campeonato de España, que se celebró el Domingo por la tarde.

Alguna indisposición de última hora nos privó de la presencia de Lluís Villa, en la final tras haber competido el Sábado, ... una pena!. Un Campeonato de España que de nuevo contó con un panel de jueces internacionales UCWDC no españoles, para evitar suspicacias en esta, la prueba más importante de la Asociación Española.

No quisiera parecer reiterativo pero ... ¡como van mejorando nuestros line dancers!, ¡que bien lo hacen!.

**¡Felicidades a todos los Campeones de España 2004!**

## COREOGRAFÍAS ENSEÑADAS EN EL SPANISH CHAMPIONSHIPS

Dave Getty  
All the Good Ones  
Cold Room  
Jennifer Stephenson  
Push up  
Open season on my heart  
Lee Easton  
Ruti Sway  
I'm so excited  
Aravon McCann  
Slow Burn  
Buy me a drink  
Audrey Genre  
Texas  
Lisa Mooney  
Push  
Silvia Torralba  
Beep Beep  
Cinta Larrotcha  
Green Grass  
Chaty the Valley  
I believe  
Ramón Rovira  
Rock on  
Anna Munné  
Move around me  
Georgina Piñol  
Come on and Dance  
David Palazón  
Let's get loud  
Eva Floriach  
Rockin'  
Angels Riba  
Ruberneckin  
Margarita Fuster  
I Might  
Diana Pushkina  
Mustang Sally

Hojas de Baile disponibles en:  
[www.linedance-association.com](http://www.linedance-association.com)

**Nota:** El baile que Cati Torrella tenía que enseñar y que finalmente no pudo ser enseñado era: **Signed Sealed Delivered**

## Campeones España 2.004

**Infantil Femenino:** Laia Palma  
**Junior Femenino:** Mariona Prat  
**Junior Masculino:** David Palazón  
**Open Femenino:** Angels Riba  
**Open Masculino:** Jordi Ruiz  
**Senior Femenino:** Luisa Pernas  
**Senior Masculino:** Francesc Jaimez



Más información en [www.cities-in-line.com](http://www.cities-in-line.com) y [www.linedance-association.com](http://www.linedance-association.com)

## DAVE GETTY ... ¡Un gigante!

*El Stage de Smooth Line Dance sitúa a los instructores en la buena dirección*

Lo prometido era deuda. Debíamos conocer de verdad como bailar en línea el Two Step, West Coast, y Nightclub, los ritmos de baile autóctonos del country. Y así fue. Incluso aquellos asistentes que en su día participaron en el Stage con Louis Van Hattem, palparon la diferencia. Fueros stages organizados de manera muy distinta, en un entorno muy distinto y con materias distintas y protagonistas muy diferentes, pero ambos absolutamente de mucho valor añadido.

Los jueces presentes y los nuevos que se examinaron con Dave Getty ahora disponen de una base suficiente para juzgar en los bailes smooth correctamente. Los monitores e instructores presentes ahora os pueden

enseñar los line dances de ritmos smooth de manera adecuada. No más saltitos, no más bamboleos, en los line dances con música Two Step, no más caderas despenduladas en los West Coast, etc ... Al menos os lo bailarán bien, el resto depende de vosotros.

Por cierto el ambiente "fresco" de la Fabrica Llobet durante la mañana del Sábado dió pie a una nueva coreografía de Line Dance a ritmo West Coast que ha sido bautizada:

**"Cold Room"** .



# LOS BAILES A PARTIR ENERO 2.005

## Circuito Español **Line Dance Series**

**Concursos Honky Tonk:** Just a Minute, King of the Road, y Rhumba & Roses.

**Line Dance Newcomer:** Feel like a Fool, Anywhere, Get Down Get Funky,  
Badda Boom Badda Bang

**Nota:** (En la competición UCWDC, **Dance Duel** de Mayo 2.005, se deberá también bailar los nuevos Smooth y Lilt, aún no publicados. ).

**Line Dance Novice:** This woman this man, Simply Sunrise, Go Gadget Go y  
Stitch it up!

**Nota:** (En la competición UCWDC, **Dance Duel** de Mayo 2.005, se deberá también bailar los nuevos Smooth y Lilt aún no publicados )

**Equipos de Line Dance:** Composición musical y coreografía son decisión y propiedad de cada equipo.

**Equipos de Country:** Composición musical y coreografía son decisión y propiedad de cada equipo.



Hojas de Baile disponibles en [www.linedance-association.com](http://www.linedance-association.com)

## INFORME ANUAL BAILES MAS ENSEÑADOS DEL MUNDO

El Informe Anual 2.004 ,de Louis Vincent acerca de los bailes que más se han enseñado este año en el mundo, ya está disponible.

Para Cities in Line se trata ya de un informe clásico y por ello hemos publicado en [www.cities-in-line.com](http://www.cities-in-line.com) el resumen de los bailes que al menos enseñaron un 45% de los instructores encuestados de todo el mundo.

Todos los Line Dancers nos quejamos de lo difícil que es coincidir en bailes con gente de locales distintos, bien este informe quizás ayudaría a los animadores, monitores e Instructores para guiarse un poco.

Estos son los 10 primeros:

- 98% TUSH PUSH aka Memphis Push Jim Ferrazzano
- 90% CHILL FACTOR Daniel Whittaker & Hayley Westhead
- 89% ELECTRIC SLIDE Unknown
- 87% CRUISIN' Neil Hale
- 84% DIZZY Jo Thompson
- 84% WALTZ ACROSS TEXAS Lois & John Nielson
- 84% WAVE ON WAVE Alan Birchall
- 83% COME DANCE WITH ME Jo Thompson
- 80% J'AI DU BOOGIE Max Perry
- 80% WATERMELON CRAWL Sue Lipscombe

Tenemos que agradecer a Louis Vicent el esfuerzo que hace cada año para confeccionar este útil informe para todos los que nos movemos en el mundillo del Line Dance.



## CURSOS MONITORES E INSTRUCTORES DE LINE DANCE

En estos momentos los **Instructores Acreditados** por la Asociación Española están ya preparando los calendarios de los Cursos para Monitores e Instructores. El temario es común a todos ellos pero todos tienen libertad de organizar sus cursos como quieran y dando el material que estimen oportuno.

La primera Instructora en comunicar sus cursos ha sido **Cati Torrella**. En cuanto dispongamos de la información de los demás instructores lo publicaremos aquí. La Lista de Instructores Acreditados está en [www.linedance-association.com](http://www.linedance-association.com)

### Curso Monitor

Domingos mañana de 10 a 14 horas.

Días: 6 de Febrero, 6 de Marzo, 3 de Abril y 1 de Mayo del 2005.

### Curso Instructor

Domingos mañana de 10 a 14 horas.

Días: 20 de Febrero, 20 de Marzo, 17 de Abril y 8 de Mayo del 2005.

**Lugar:** Estudio KTI C/ Navas de Tolosa nº 270, 7º, 5ª

Barcelona 08027. Metro Navas Línea I

**Fecha máxima inscripción:** 15 de Enero 2005

INFORMACION: Cati Torrella - Tel: 670 29 59 30 - [kti@ya.com](mailto:kti@ya.com)

**Los exámenes para todos los Cursos de Monitores e Instructores que hayan organizado los Instructores Acreditados serán en Mayo 2.005.**