

CITIES IN LINE

LineDance in Spain

www.cities-in-line.com

If you do not wish to receive our Newsletter, please send us an email to: Cities-in-line@ya.com

Line Dance Spain NEWSLETTER

Nuevos tiempos ..Nuevo Boletin

Este es el último Boletín Cities in Line. A partir de ahora será la **Newsletter Line Dance Spain**. El éxito del boletín, y de los contenidos de varias webs, aconsejaron que se contratara un servidor de internet mucho más grande y capaz de soportar muchísimo más tráfico. Ello permitiría también poder colocar más video clips, más reportajes fotográfico y poder dar a los monitores e instructores de la Asociación espacio gratuito para sus webs, direcciones gratuitas de internet y también crear de una vez la lista de distribución. Todo esto y más, es lo que gracias a esta unión, materializada con el portal linedance-spain.com; podremos ofrecer a todos.

Un espacio en Internet para los line dancers en lengua española, pero que también estará accesible en inglés y francés porque España aún es un destino turístico primordial. Acabar de encajar todas las webs en una es un trabajo lento y pesado, porque además cada una goza de su propia independencia y su propio dominio, por ello es pedimos ya desde este momento un poco de paciencia hasta que toda este en orden.

De momento el boletín sigue con vosotros y básicamente, con la información estrella del mes: La posible desaparición de la UCWDC de Europa, tras la marcha de la gran mayoría de competiciones europeas y la creación de la **World Country Dance Federation**.



27 Gener 2006

**Festival Line Dance
d'Hivern**

Entrada: 3 Euros De les 22h a 01h.

Sala Polivalent d'Esclanyà (Girona)
Organitzat per: Country Line 's Rebels
amb la col.laboració de: Comissió de Festes d'Esclanyà

Nous Line Dances
Nous Partners!

Margarita Fuster
Casper DJ

Line Dance per a Tots!

PROXIMA
SEMANA
EN GIRONA Y
EN
TARRAGONA
FIESTAS!!



LINE DANCE SESSIONS

CRAZY BOOTS

28 de Gener

Constantí (Tarragona)

Nous Line Dances!
Nous Partner Dances!

JAI Deejay

El Line dance de máxima diversió!

LineDance in Spain

www.cities-in-line.com

If you do not wish to receive our Newsletter,
please send us an email to:
Cities-in-line@ya.com



LA SOLIDEZ DE LOS PRINCIPIOS

Todos los países éramos iguales ... O no?

La Federación Mundial de Baile Country ha nacido en Europa para ayudar bajo la misma estructura, no sólo a todos los involucrados en el mundo de las competiciones: competidores, organizadores, jueces, entrenadores y escrutinadores; la mayoría de los cuales no tenían voz ni voto; sino también a la gran mayoría de aficionados representados por los instructores de baile social.

La organización de la WCDF difiere fundamentalmente del modelo americano, al basarse en un hecho natural como es la estructuración por países. La WCDF tiene **representantes** en cada país y esas personas o asociaciones, han demostrado ya un trabajo importante y previamente, tanto en la organización de competiciones, como en la formación y acreditación de instructores, jueces, etc ...;o como en baile social. Esta es la razón por la que en España, la representación la ostenta la Asociación Española de Line Dance y Baile Country

Por lo tanto se trata de organización próxima a los bailarines. Es evidente que hay cosas que se deciden a nivel supranacional: Normas de Competición o el Programa de Formación de **Instructores**, por poner dos ejemplos; pero la mayoría de decisiones que afectan a la expansión del line dance y el baile country las toman los representantes de país. Por ejemplo lo que afecta a las **competiciones nacionales**, el ranking de cada país, la organización de cursos, los Top 40, los bailes de los concursos de baile social (honky tonk line dance en España), Todos tenemos los mismos derechos pero todos somos distintos

La mayoría de Europa ha puesto su futuro con la WCDF, no en vano hemos sufrido la decisiones tomadas unilateralmente en los USA. Actualmente estos países son:

Holanda, Bélgica, Alemania, España, Gran Bretaña, Suiza, Noruega, Francia, Suecia, Dinamarca y las Republicas Balticas.

Si que es cierto que en algunos países como Irlanda, Francia y Suecia hay cambio de director de competición internacional. Para los competidores españoles no es novedad la existencia de un ranking porque se está utilizando desde hace dos años, para los restantes países si es una novedad. Conjuntamente con los rankings nacionales donde cuentan las pruebas Nacionales e Internacionales de ese país La WCDF ha puesto en marcha el **Ranking Mundial**, con sus respectivos Líderes de Ranking al final del año.

Nunca antes los **Instructores de baile social**, junto con los entrenadores de competición y los jueces han tenido un modo de estar y trabajar unidos en cada país, en cada continente y mundialmente. No se trata sólo del Programa de formación y acreditación común, es también una cuestión de reconocimiento para todos los profesionales que trabajan por, con y para los bailarines.

Y que decir de los reyes y reinas de la noche!. Nuestros line dancers de baile social. Todos somos y hemos sido line dancers de baile social; por ello la WCDF ha creado los concursos de baile social a nivel de todos los países (nuestros concursos honky tonk) que incluyen line y partner dance. Cada país escoge sus bailes para estos concursos, basándose en lo conocidos que sean allí.

Los Top 40 de cada país son otra de las actividades interesantes de la WCDF para los instructores y line dancers de baile social. De momento ya disponéis en la web de la WCDF de los de Alemania y España.

NOS VEMOS POR AHÍ

LEGEND
DANCER

Simplemente ... las Botas de baile

Cati Torrella
kti@ya.com
Navas de Tolosa, 270
Barcelona



BONS RESULTATS

El mundial, bó per Catalunya

Per Xavi Badiella

No és el primer cop que catalans participen a un campionat del món de Country Linedance, però sí que és cert que per primer cop l'assistència a aquest important esdeveniment ha estat força important com per poder-ne fer esment en la nostra web de notícies del Country Català.

No tant pels resultats, que certament altres anys també han estat força importants, sinó per la nodrida presència de competidors del nostre país. Aquest any, amb 16 participants, ha estat més elevada que en d'altres ocasions. Naturalment el fet de realitzar-se a Suècia ho feia factible, no com altres anys en els que era necessari creuar la bassa i desplaçar-se fins als Estats Units.

Els resultats també han estat força bons. Us en faig quatre cèntims de tot plegat:

- Fina Comas. A la categoria de Intermediate, Campiona del Món. Ho tenia difícil, però el seu talent, treball i esforç s'ha vist recompensat amb escreix. S'ho mereixia, o i tant que sí.
- Ramon Porta. A la categoria de Novice, un altre Campió del Món (que fort Oi?).
- Lluís Villa. Categoria Intermediate, Subcampió del Món.
- Eric Olivera. Categoria Newcomer, un altre Subcampió.
- Enric Nonell. Categoria Intermediate, una quarta posició, també ho tenia molt difícil, però ha fet un molt bon paper.
- Javier Rodriguez. Categoria Novice, una altra quarta posició.
- Mireia Alonso. Categoria Novice, una cinquena posició.
- Montse Morera. Categoria Newcomer, una altra cinquena posició.

Els altres participants com ara l'Antoni Vicens, la Cinta Larrotcha, la Mariiona Prat, l'Alba Villa, la Cristina López, la Neus Tejero, la M^a Lourdes Auge i l'Eva Vilaganes, tingueren sort diversa en cada una de les seves categories, però tots competiren amb ganes de donar el millor de si mateixos.

Per primer cop un Team Català ha participat a un mundial. Es tracta, com no, dels Country Jukebox. Ho tenien molt difícil; tenien rivals de molta entitat entre els que destacaven diferents Superstars, cosa que els ha fet difícil assolir un bon resultat. Amb tot, el fet d'haver participat ja és un èxit molt important.

També en coreografies han participat tres dels nostres, l'Àngels Hernández Guix (Chalky), la Cinta Larrotcha i la Mariona Prat.

Aquí també era difícil fer un bon paper, puix que calia enfrontar-se amb gent de reconeguda solvència i altament professionals. Amb tot, les sis coreografies que en diferents apartats s'han presentat, han agradat força.

A tots ells volem donar, des d'aquestes modestes ratlles, la nostra més sincera felicitació als campions, i ànims a tots els altres participants. Enhorabona a tots ells i ànims per l'any vinent.

Cal tenir present que les categories del ball a les competicions internacionals són força més elevades que les que podem veure en competicions del circuit de Catalunya. Per posar-vos un exemple, només dir que un Campió de Catalunya a la categoria d'Advanced, està competint a la categoria de Newcomer.



· Eric Olivera



Montse Morera



Lluís Villa



Enric Nonell



Javier Rodriguez

Porque ha nacido la WCDF?

La verdad desnuda de lo que ocurrió para provocar la decisión más importante y con mayores implicaciones de la historia del baile country

Por Jorge Rius

Desde hace un poco, quizás estáis oyendo que unos cuantos europeos hemos abandonado la UCWDC y hemos creado la World Country Dance Federation, es decir, la WCDF. La realidad es que con fecha Diciembre 2005 ya nos habíamos retirado de la UCWDC, no unos cuantos europeos sino la gran mayoría, salvo la directora de Francia, la de Suecia, el de Irlanda, el de Finlandia y un americano con evento en Gran Bretaña. ¿Que ocurrió para que 14 eventos europeos tomásemos esta decisión tan grave, con esa desconocida hasta la fecha unión en Europa, y dejásemos de lado los USA y a los directores mencionados anteriormente ?

Si leéis la web de la UCWDC y la de la WCDF, ambas dicen que estan ahí por los bailarines. Unos dicen: "fuimos los precursores", otros dicen "somos el futuro". En algun chat se habla de "sorpresa" por la decisión europea, de directores leales y no leales, de no tengáis miedo Pero nada de todo ello refleja lo que ocurrió, casi todo son mensajes de marketing. Cati y yo somos los únicos europeos de la WCDF que estábamos en el "maldito meeting de las Vegas" ." Meeting" desconcertante donde todos sabían lo que iba a pasar salvo unas 10 personas, entre ellas Cati y yo.

Cati y yo tomamos partido por la WCDF, por lo tanto, ¿Os explicaremos la verdad, ...o un cuento?. ¿Me creeréis o ... No?. No lo sé pero os puedo asegurar que estáis a punto de entrar en la " dimensión desconocida del country". Tened cuidado, nada será igual a partir de este momento.

Suecia Setiembre 2004. Tuvimos reunión en Estocolmo el consejo de la UCWDC, los americanos retiran una propuesta de hacer un evento nuevo: El North American Cup , que pretendían hacerlo dos semanas antes del mundial en Suecia de Diciembre 2005.

Nashville (USA) Enero 2005. Los directores norteamericanos y canadienses se encuentran durante el mundial XIII en Nashville. Como son mayoría y no han avisado a los europeos aprueban organizar la North American Cup a celebrarse dos semanas antes del mundial en Suecia de Diciembre 2005. Los directores europeos nos enteramos por la web. Al principio la directora sueca del mundial está en contra, al cabo de unos meses accede.

¿Alguien puede decir que se trató de una decisión democrática, aunque se votase y "ganase la mayoría". Los directores norteamericanos siempre tienen la mayoría y por lo tanto habrían ganado igualmente de avisar a los europeos. ¿Como os sentiríais como europeos?

Las Vegas (USA) Setiembre 2.005. Los cuatro directores europeos de Suecia, Francia, Irlanda y el americano con evento en Gran Bretaña provocan, fuera del orden del día, que los siguientes eventos : European Championships, Dutch Championships, Southern Classic and London Classic lperdieran su status y pasaran de ser " Fully Sanctioned Events"(Primera Division) a "First Year Provisionally Sanctioned"(Tercera division) Para sorpresa de Cati y mia, todos los norteamericanos salvo 6 votan a favor. Todas las razones esgrimidas por estos directores eran personales. Los directores afectados no estaban en Las Vegas, no pudieron defenderse de nada.

Puede alguien decir que ello fue democratico aunque fuera fruto de una votacion. Estos eventos son los mayores de Europa. ¿Que favor estaban devolviendo los americanos a estos cuatro directores europeos?

Esta segunda decisión arbitraria provocó posteriormente una unión desconocida hasta la fecha entre los demás directores europeos. Muchos de vosotros sabéis de las diferencias que hemos tenido con Herman y con Stella, los directores mayormente afectados, pero la injusticia aprobada en Las Vegas por medio de una habil venta de favores de la directora sueca del mundial, nos hizo reaccionar a todos como una sola persona.

Aqui teneis los dos principales argumentos por los que los directores europeos decidimos abandonar esta pseudo democratica organizacion, antes de que alguno de estos cuatro directores europeos nos pusieran en su mira a alguno de los disidentes. La carta de protesta oficial que firmamos y remitimos al "Board of Directors" de la UCWDC fue respondida en unos terminos que ninguno aceptamos, y de los que vista la historia no nos pudimos fiar.

No podíamos aceptar que ciudadanos de una parte del mundo decidiera castigar y aprobara "pseudomocraticamente" sobre aspectos muy importantes y que tenían que ver con paisesy ciudadanos de otra parte del Globo: Europa.

Cuando leo los "Chats" en Internet sólo puedo sentir tristeza, al ver que los mismos directores que ahora claman por lealtad, que ahora se declaran sorprendidos porque la UCWDC ha sido atacada por la espalda, son los mismos que en ese vergonzante "meeting" de Las Vegas, atacaron fieramente a sus colegas de manera desleal. Son los mismos a los que yo personalmente intenté hacerles ver que actuando de este modo rompían la UCWDC.

Lo siento Brittinger, Steve, Gary, etc ... Vosotros sabíais en Setiembre 2005 lo que hacíais en el meeting de las Vegas. No ha existido una repentina, inesperada, desleal, reacción de algunos europeos; ha pasado lo que queríais que pasara; lo que os dije que podría pasar, y lo que alguien en el meeting dijo: "Contra antes pase... Mejor".No mostréis sorpresa e indignación ahora en publico. A esto en castellano es pedirnos a los europeos: Hacer de p... Y poner la cama

No estoy contento con mi contribución a romper la organización aunque se habría roto igualmente. Todos los directores de la UCWDC sabían en Septiembre y Octubre que esto iba a ocurrir, era el propósito de ese meeting. La única cuestión era:"Cuántos Europeos"?

No busquéis más razones, ni siquiera lo intentéis. No hay otras,

Por cierto! Es cierto que la WCDF está abierta a todo el Mundo, y que cada país será el amo de su destino,... sencillo ... Como la vida misma.

Asociacion Española de Line Dance & Baile Country



NOTICIAS A FONDO

www.linedance-association.com

Todos Profesionales Acreditados han sido reconocidos por la World Country Dance Federation

Disponéis de la lista en la sección de profesionales de la web de la Asociación. Para la Junta de la asociación es un motivo de orgullo porque implica el reconocimiento de nuestro programa de formación y acreditación. Ahora los profesionales de la asociación sois miembros reconocidos de la mayor organización de profesionales de baile country del mundo, y con los mejores profesionales de Line Dance del Mundo sin ninguna duda.

Todos los países europeos, por medio de su representante allí irán facilitando sus profesionales acreditados. De momento tanto Holanda como España ya lo hemos hecho, porque nuestros programas de formación son muy parecidos.

FELICIDADES INSTRUCTORES , MONITORES Y JUECES NACIONALES sois ya parte de la WCDF

Bailes Competiciones En que competiciones se cambian bailes y cuales

BAILES Competiciones donde se aplican nuevos bailes

[Concursos Honky Tonk Line Dance](#)

[Barna Line dance, Tarragona Line Dance, y Dance Duel](#)

[Whiskey Stomp](#)

[Margarita Cha](#)

[Jose Cuervo](#)

o

[Partner Dances](#)

Todas

[It takes two to Two Step](#)

[Amazed](#)

[West Coast MX](#)

o

NEWCOMER, NOVICE, INTERMEDIATE

Rise & Fall Nuevo

Todas

Lilt Nuevo

Todas

Smooth Nuevo

Dance Duel, Girona, Mallorca, Campeonato Esp.

Cuban Nuevo

Girona, Mallorca, Campeonato España

Funky Nuevo

Girona, Mallorca, Campeonato España

Novelty Nuevo

Girona, Mallorca, Campeonato España

LOS EVENTOS NACIONALES:

Barna, Girona, Tarragona y Mallorca Line Dance

Han adquirido la categoría Nacional de la **WCDF** www.worldcdf.com