

Line Dance Association

NEWSLETTER LINE DANCE SPAIN

Nº 11/10

Número
ESPECIAL

Artículos:

The

SPANISH

COUNTRY & FROESYVIE

100%

Line dancing
EVENT

Orriols & Orriol's

WWW.LINEDANCE-ASSOCIATION.COM



La Line Dance Spain Newsletter, es el boletín de la Line Dance Association®. Las opiniones de todas las personas que colaboran en los artículos y reportajes son de su absoluta y total responsabilidad y no reflejan necesariamente la opinión de la Asociación Española

Los esfuerzos de todos los integrantes del equipo español están dirigidos a informar acerca de los asuntos que puedan ser de interés a la comunidad española de line dance y de también a todas aquellas personas que visitan España y tienen afición por el line dancing.

Colaboradores Line Dance Spain :

Xavier Badiella (E)
Margarita Fuster (E)
Joan Targa(E)
Miquel Menendez(E)
Josep Navarro(E)
George Rius(E)
Cati Torrella(E)
Ilu Muñoz(E)
Cinta Larrotcha(E)
Llum Ramos(E)
Marita Torres(E)
Patricia Escobar(E)
Montse Seral(E)
Montse Morera (E)
Ricardo Martinez (Mx)

....
¡Tú también puedes serlo!



Line Dance Association®
C/Irlanda, 27. Local 1
08030 BARCELONA
lda@linedance-spain.com
www.linedance-association.com

¡NO CAMBIÉIS!

Empezó como un susurro y acabó atronando nuestros oídos

Por Cati & George

“No cambiéis”, “ne changez pas”, “go on this way”. Esta fue la frase que más nos repitieron el domingo al ir acabando el **Spanish 2010** y en todas las lenguas. No estamos exagerando.

La primera vez lo tomamos como el fruto de un ánimo apasionado de un buen amigo que había pasado un gran fin de semana. Después de todas las demás veces, nuestra cara ya debió reflejar una cierta sorpresa, y para redondearlo, esta frase no paró de dar vueltas en nuestra cabeza mientras los siguientes días recogíamos todo el gran montaje que implica el **Spanish**.

¿Por qué lo decían?, ¿tenían miedo que el Spanish se transformase en un evento previsible como tantos?, ¿pensaban que un esfuerzo humano y de organización como el del 2010, no lo podríamos mantener en el futuro?, ¿creían quizás que podíamos cambiar la focalización histórica sobre los linedancers hacia otro tipo de aficionados a ... no se qué?, ¿temían que ya que venía tanta gente, decidiésemos subir los precios?.

O quizás les preocupaba que olvidásemos nuestro motivo de existir : “todos los linedancers son importantes, todos merecen ser tratados como iguales, el ambiente debe ser fraternal con todos, y todos deben tener la libertad de participar en todas las actividades que deseen.

Pues bien, gracias por decírnoslo, gracias por recordarnos una de nuestras principales tareas de todo el año: Escucharos.

Pero no os preocupéis el año que viene habrá también novedades, habrá mejoras en la organización. Seguiremos en ello, igual pero mejor. No os aburriréis, prometido. Abriremos las Pre-Reservas en Junio 2011 en nuestra web www.cities-in-line.com , os ofreceremos los mismos hoteles que este año y quizás habrá alguna habitación más, pero no sobrepasaremos demasiado la cantidad de personas de este año, porque aunque ya hemos contratado más espacios, alguna de las actividades de más éxito no pueden soportar que haya muchas gente en las Salas.

¡Gracias en confiar en nosotros y en que seremos capaces de solucionar la “sobreocupación” en algunos momentos.

Y vosotros tampoco cambiéis, ... ne changez pas, “go on this way”, ... Puedo aseguraros que para todo el equipo del Spanish, ha sido un verdadero placer y lujo trabajar con y para todos vosotros. Vuestro espíritu, vuestra gran colaboración, vuestras ganas de diversión, el gran ambiente que se respiraba, se debía a todos y cada uno de los asistentes. Era la energía positiva de casi 1.200 personas orientadas hacia el respeto a todas las tendencias dentro del linedance, hacia la curiosidad bien entendida, una energía que se gastaba pasándose bien y se recargaba por contagio de la que se sentía por doquier

Por favor,¡“No cambiéis”, “ne changez pas”, “go on this way”!

Frase del mes:

¿Por qué es tan difícil querer, siendo tan sumamente fácil desear? Porque en el deseo habla la impotencia, y en el querer la fuerza. Gustav A. Lindner

Deejay Kombat la novedad 2011

Han pasado 8 años desde el primer Deejay Kombat. La mayoría de vosotros probablemente no sabía este pequeño detalle. Todo debe madurar y el Deejay Kombat ha requerido de que aprendiésemos algunos "truquillos" para funcionar de la manera como lo hizo: Simplemente triunfó.

Y con él triunfaron todos los "Dj" presentes, aunque en especial fue el belga Daniel Steenackers quién supo meterse a los linedancers en el bolsillo, y en especial a los "líderes de grupos" que fueron los que votaron. ¡Buen trabajo Deejays!

EL SPANISH EVENT

Ante todo un estado de espíritu. Más que un evento es algo imprescindible

Por Daniel Steenackers

Es la segunda vez que estamos en este acontecimiento espectacular y este año era más mejor que hace un año (en 2009 pensábamos que no podía ser mejor, que era el mejor que habíamos visto) pero 2010 era mejor.

Por qué? Porque la Organización ha encontrado actividades nuevas, ha hecho un trabajo gigante con hacer las "playlist" (listas de bailes) siguiendo el deseo de TODOS los bailarines. Este año, otra vez, han ganado el trato de conseguir que bailarines de campeonato convivieran junto con "bailarines comunes".

En la pista de baile libre, sólo hemos visto bailarines que tomaban placer bailando juntos. Esta actitud pasa sólo en el Spanish Event (también en Mirande pero no es igual, porque no había ningún campeonato durante el evento).

¿Como? Con el Choreo Show, talleres durante el todo fin de semana y baile libre todo el día. Esto es por qué alrededor 1.200 bailarines estaban allí. Todo el mundo siempre tiene algo para hacer. Ningun descanso. También gracias a los muchos voluntarios (tal evento es imposible de realizar por una persona sola). Eran realmente amables y muy serios, un equipo bueno realmente. Pero cómo podría diferente con tal ambiente?

Todo el mundo tenía un regalo bienvenido, una palabra amable, una sonrisa. Incluso si el tiempo no fue tan bueno como el último año (en 2009 tuvimos 18° Celsius durante los tres días), era más calido por las personas.

Tuvimos la posibilidad de ser del staff y tener que "trabajar". Pero no era un trabajo sino un placer real (y honor) poder decir que "hemos trabajado con ellos y les hemos ayudado a realizar un gran Evento".

Sólo una queja, ¡tenemos que esperar un año antes de volver!



Daniel Steenackers (Be). El Deejay que venció y convenció

CANCIONES ALTERNATIVAS MAS VOTADAS

Daniel Steenackers

Toes

All Summer Long

Miquel Menéndez

Celtic CT

Alex Boone

Chill Factor

Alex Boone & Miquel Menendez

Action



Los cuatro Deejays (Izq a dcha): Daniel Steenackers, Miquel Menéndez, Deejay Denys & Alex Boone

BAILES CHOREO'S SHOW

Coreógrafo

Baile

Annie Briand (FRA)	Sammy's Girl
Cati Torrella (ESP)	B.f.B.B
Cinta Larrotcha (ESP)	Kokoo Girl
Daniel Trepas (ESP & NL)	All Over now Bumpy Ride Dawning Mambo Tequila
David & Marie-Pierre Matton (FRA)	We go down the Highway
Denis & Marie-France Ben (FRA)	Long way for two (Partner) Countrystar
Guylaine Bourdages (CAN)	Baseball Nation It enough Tequila Jamba Samba
Ilu Muñoz (ESP)	It's good to Go
Joan Leite (ESP)	Thinking
Joan Targa (ESP)	La Canço del Pages
Kelli Haugen (NOR)	Christmas Rock Princes & Cowboy
Llum Ramos (ESP)	Caballo Dorado
Mariano & Arlette Vigara (FRA)	Swing Dream (Partner) Go to the River
Marie Catherine Digue (FRA)	To be Someone
Marlene Depreez (BE)	Bruxelles – Toulouse
Matt Oakley (GB)	Strobe Lights Higher
Michèle Godard (FRA)	A Little Love in your Heart Drinkin
Miquel Menendez (ESP)	Boogie for me
Montse Lozano (Esp)	I wanna
Nathalie Pelletier (CAN)	Lover Lover (Partner) Up on the Ridge Cowgirl Crazy
Neil Smith (UK)	Send me
Roy Verdonk (NL)	What they Say Twist with fat boys
Scott Blevins (USA)	Cha Cha Ruleta Private Dancer Swing Time Boogie
Wil Bos (NL)	Amor Mafioso Carousel
Xavi Badiella (ESP)	Jumping Mountains

Hola ohhhhhhhhhh, se termino el Spanish Event

Por M^a Lluisa Serra (Esp)

Tanto esperar y los tres días han pasado a una velocidad tremenda, al menos para mi. Llevo 4 años asistiendo al Spanish Event, como participante al principio y como espectadora este último, y mientras pueda no dejare de asistir, cada año hay algo distinto, que lo hace excepcional. Es un evento, que al ser Internacional conectas con gente que conoces y que habitualmente, no coincides y gracias al Evento tomas nuevos contactos, con lo cual tropiezas todo el día con amigos y compañeros siempre estas en contacto con unos y otros, o sea una gran familia, que a mi me reconforta. Disfruto mucho de las competiciones de mis amigos, de las nuevas coreos y del baile y como no de los espectáculos que hacen los Megastars. El Hotel parece una gran ciudad de baile. La Organización muy buena Espero estar el próximo año hasta siempreiiiiiiiiiiii

Nuestra Primera vez en el Spanish

Por Bernadette and Aaron Byrne (Ireland)

Ha sido nuestra primera vez en el Spanish Event y realmente lo hemos disfrutado. El hotel era excelente y las actividades de entretenimiento fantásticas. Seguro que el año que viene volveré para competir otra vez y lo elogiaré para ver si el año que viene quizás más gente de nuestro grupo vienen al Spanish Event, como una de las pruebas calificatorias del mundial CDF. Sin duda ha sido un evento con una inmejorable relación calidad-precio. *Thanks for all your help!*



MENSAJES CORTOS



Gracias por tenerme en vuestro evento
Fue fabulosos y me lo pasé muy bien
Seguid con el buen trabajo!- Alex Boone
(Holanda)



Dejadme por favor que tome esta
oportunidad de expresar cuan satisfecho
estuve de formar parte del *Spanish
Challenge* del Spanish Event. Quedé
maravillado de lo bién que funcionó el
evento y como vuestro equipo coordinó
todas las pistas de baile. Todo funciono
puntualmente y todo el mundo pasó un
momento maravilloso.

Tal como ya pos dije el año pasado, vuestro evento me
transporta a esos días cuando había tanta camaradería y
amistad en los eventos. Cuando todo el mundo sólo
quería pasárselo bien. Lo encuentro a faltar en muchos
de los otros eventos y me gusta la excitación que se
respira.

Creo que los dos estáis trabajando en el mayor interés de
los line dancers españoles y ello está, absolutamente,
mostrando los resultados. Seguid con el buen trabajo y
deseo volver a ser parte de vuestro evento el año que
viene. – Dorsey Napier (USA)



No hay necesidad de
hacer publicidad del
Spanish Event de
Lloret de Mar: ¡Se la
hace sólo!
Cuando venimos la
primera vez en 2008,
éramos dos de la Line
Dance Academy de
Mirande; en el 2009

fuimos 30 y este año casi 70. No comment!.
La noche del Sábado nos gustó especialmente el DeeJay
Kombat. Genial para poder bailar con otras canciones!
Durante estos tres días, un gran ambiente tanto de
trabajo
(los concursos, los stages de técnica, los workshops)
como también de fiesta (la piste de baile libre, las noches
de espectáculo, el duelo de D.J.).
Todo el mundo encuentra lo que le complace como
bailarín, desde el debutante al instructor experimentado, y
todo en un entorno de sueño. ¡El próximo año seguro que
pasamos de 100! - Cathy et Ghislain Grimal (Francia)



Ganador

“Thinking” – Joan Leite

Finalistas (Orden alfabético)

- “All over now” – Daniel Trepát
- “B.f.B.B” – Cati Torrella
- “Boogie for me” – Miquel Menéndez
- “Bumpy Ride” – Daniel Trepát
- “I wanna” – Montse Lozano
- “It’s good to” – Ilu Muñoz
- “La canço del pages” – Joan Targa
- “Mambo Tequila” – Daniel Trepát
- “What they say” – Roy Verdonk



TORO MECANICO 2010

GANADORES de un Pack de 2 Noches en el Spanish Event 2011

Masculino	Femenino	Parejas:
Junior- David Coquard Adult – Lionel Jacquemin	Adult – Violaine Cappelletti	Xavi Barceló & Sira Reina

Me pasa una cosa curiosa



Por Fina Salcedo

Me pasa una cosa curiosa, cuando llegamos al Hotel, tenemos ganas de bailar, de ver las competiciones de ver las coreos, de ver las exhibiciones.

Luego pasa que bailas más o menos, que aprendes coreografías, que disfrutas viendo las actuaciones, que te lo pasas bien, que comes bien, !!! pero cuando va llegando la hora de la marcha te coje una pena , por irte (por lo menos a mi, me pasa), porque no solo es el baile y todo lo que hemos visto, es el calor humano, es el ambiente que te engancha.

Después cuando estás en tu casa en tu vida normal, empiezas a asimilar todo, y tienes ganas de que llegue otra vez el Spanish Event de año siguiente.

Este año ha venido conmigo mi marido que aunque le gusta la música y le encanta que yo baile, y que aprenda, a el no le gusta bailar (que le vamos hacer). El también ha notado la sensación que estoy expresando , y ha entendido perfectamente el porque tenemos tantas ganas de volver.

Para mí todo está perfecto, la única sugerencia "ES QUE NO DEJEIS DE HACERLO".

Un gran descubrimiento

Por Jean Séverine

(Grupo Movin Line - Michèle Godard)

El Spanish 2010 ha sido para mi el primero. Un gran descubrimiento y ¡qué descubrimiento!. Había oído hablar de este evento en el seno de nuestro grupo y me había hecho una vaga idea.

Pero la idea estaba muy lejos de lo que pude descubrir durante el fin de semana del 26 al 29 de Noviembre 2010 en Lloret.

Un "weekend" muy agradable, con una multitud de cosas a ver, a descubrir, en un lugar igualmente muy agradable.

La diversidad de actividades propuestas, en el seno del mismo complejo, permite a cada uno poder descubrir y escoger que es lo que desea hacer durante el día.

Un fin de semana lleno de descubrimientos, de grandes momentos de baile y de buen humor donde todo el mundo hace gala de una gran sonrisa. Gracias por este evento y hasta el año que viene



18 al 20
Febrero 2.011

Stage Country
Line dance & Couples

Country & FreeStyle
STAGE

¡POR PRIMERA VEZ!
También Cursos
para profesionales

Curso Monitor L.D.A
Curso Instructor L.D.A.
Curso 1 Juez Nacional
(twentyl.d.a.)



Roy Verdonk



Neil Smith

Tres días de clases de Técnica para linedancers
y para Parejas Country en las instalaciones
del Hotel Guitart de Lloret de Mar

Inscripciones y Reservas:
lda@linedance-spain.com



Los Stage de Técnica
están acreditados por la
Line Dance Association

Lloret 2010, qué podemos decir ...

Por Ilu Muñoz



Ha sido el digno homenaje a los 10 años de la Asociación, no se puede buscar mejor fin de fiesta, fin de temporada. A simple vista lo de siempre, que no es poco: workshops, competición, fiestas, conciertos, baile libre todo el día, pero detrás de eso cariño, buen humor, saber hacer, buen trato, en definitiva un buen rollo espectacular, eso sí que ha sido un verdadero espectáculo.

Era difícil, esta vez, 1100 personas, por mucho interés común que se tenga, cada uno es como es y todos diferentes. Pero se ha conseguido, ha sido un Spanish muy bonito, completo en todos los sentidos.

A destacar, la presentación del choreo's show ha sido muy buena, además como la mayoría de la gente ya conoce el mecanismo, cumplía uno de sus objetivos, los dancers podían escoger más claramente a qué workshops iban a ir durante el fin de semana, con una idea bien clara de los bailes que querían aprender.

La nueva actividad del Dj Kombat a mí personalmente me ha gustado mucho, era una sensación extraña la expectación de saber el baile y experimentar con una nueva música, estar esperando a ver qué sonaba, y realmente los dj se lo habían trabajado. Todo envuelto en un ambiente de simpatía y buen compañerismo.

Como no el Campeonato de España también tuvo su lugar de protagonismo y espacio especial dentro del Spanish, algunos grupos de competidores daban espectáculo, nos hicieron disfrutar mucho.

Y esto es una visión general del último gran Spanish, siempre se puede mejorar todo pero esta vez el listón está muy alto, con que se repita al mismo nivel, creo que ya es más que suficiente.

Todos esperamos el próximo.

SPANISH EVENT 2010... BRAVO!

Por Miquel Menéndez

Desde mi punto de vista, este ha sido uno de los mejores Spanish los que he asistido hasta la fecha. ¿Porqué? Por varias razones:

Una de las razones es que los linedancers españoles ven que cada año van mejorando y que ven en el Spanish un fin de temporada espectacular para darse a conocer. Otra razón es que la gente del extranjero ve el Spanish un evento donde pueden bailar hasta que los dicen basta. Otra razón es que se concentran una gran cantidad de personajes famosos dentro de nuestro mundillo, y eso para todos los linedancers es una ocasión para enmarcar.

Hemos podido ver como todas las partes del evento han crecido respecto el 2009. La competición fue mayor, las workshops estuvieron llenas hasta reventar, y las pistas de baile social no dejaron de estar llenas.

Bravo para todos los miembros del Staff que repetían función y a que estrenaban cargo. El año que viene tenemos que demostrar que podemos hacerlo igual de bien e incluso mejor! Intentemos que el año viene vengan más personas a las que podamos ayudar y respaldar y que vean que el Spanish Event puede ser un referente en España, Europa y el Mundo!

Nos vemos en la pista!



a
pies
los
que
para

Pasa el tiempo rapidísimo

Por Grupo de Caldas de Monttubí



Parece que fue ayer cuando hablábamos de competir en Noviembre. Y se nos hacía muy lejano. Pues bien no sólo ha pasado sino que ya tenemos nueva fecha para el próximo Spanish Event.

Tres días intensos ... ¡no, ... Intensísimos! Que nos hace poner a prueba nuestra resistencia física. Y nos va muy bien porque nos sentimos orgullosos de haberlo superado muy positivamente. Ha sido un ir y venir de escaleras, salas, bailes, etc ... Pero eso es lo que nos gusta (para tener tranquilidad nos quedamos en casa).

Creemos que ha tenido que ser muy compleja la organización para las más o menos 1.100 personas que hemos asistido, pero el resultado ha sido satisfactorio.

Las relaciones buenas, en resumen, un año más una experiencia positiva, ¡ojalá podamos repetirla en el 2011, pero mientras eso llega nos iremos viendo a lo largo del año en nuestras competiciones nacionales.

Hasta muy pronto queridos amigos linedancers.



El 26-27 y 28 de Noviembre el Spanish Event 2010 en Lloret de Mar en la Costa Brava - España.

Por Michèle Godard

Es un week end muy especial donde todos los linedancers encuentran la actividad que les conviene, y donde todos los niveles pueden bailar juntos, del Megastar al debutante.

El Choréo's Show

Después de la presentación del viernes tarde donde todos los coreógrafos presentan su baile, el sábado y el domingo, empieza un encadenamiento de workshops a lo largo de todo el día con coreógrafos de fama internacional tales como Roy Verdonk, Daniel Trepát, Scott Blevins, Matt Oakley, Will Bos y de los menos conocidos, a los que el Choréo's Show ofrece la posibilidad de difundir sus creaciones y de permitir a los linedancers descubrir nuevos nombres.

Estos bailes son sometidos al voto de los linedancers durante 6 meses y el resultado dará el Hall Of Fame español.

Darren Bailey fue elegido The Hall Of Fame 2010 al mejor instructor internacional y a la mejor coreografía para « Action »

La competición WCDF « Spanish Challenge »

.Un regalo para los ojos y un enorme trabajo para los competidores para llegar a tal nivel. Gracias por ofrecernos un hermoso espectáculo.

Sin olvidar no los concursos amistosos « All Western » de la Line Dance Asociación .

De la mañana en la tarde, hay **« baile libre »**. Allí los DJ se suceden para proponernos centenares de bailes, lo que nos permite conocer los bailes que son apreciados fuera de nuestra región. Un intercambio imprescindible ... Los linedancers incansables no abandonan nunca esta pista siempre bien llena.

La noche del viernes y del sábado ,conciertos para los amantes de la música country y rock que así han aprovechado también evento.

Nos regalaron un magnífico Show con las exhibiciones siempre extraordinarias ofrecidas por las Megastar, pero también por equipos amateurs que han presentado coreografías originales y festivas .

Una novedad de este año, el « DeeJay Kombat » :

Combate amigable entre 4 DJ : DJ Alex (NL)- Daniel Steenackers(BE) -DJ Denys (FR)- Miquel Menedez (ESP) debieron preparar canciones para una selección de 5 bailes, sin utilizar las músicas sugeridas en las hojas de baile... Un grantrabajo de investigación para sorprender y también para escuchar el mayor número de linedancers ya que sus proposiciones eran sometidas a votación. Daniel Steenackers de Bélgica logró ganar este 1er « DeeJay Kombat ».

He apreciado verdad y me ha encantado bailar sobre músicas diferentes. Bravo a Cati Y George por esta excelente idea !

Todo un week end completo donde el baile está presente bajo todas sus formas, donde todo el mundo es libre de seguir un curso de técnica o aprender nuevas coreografías o simplemente mirar bailar y escuchar buena música....

POWER TO THE PEOPLE!

No hacía falta darles el poder, ... ¡los participantes del Campeonato de España eran el poder!

Por Cati Torrella



Sólo de recordarlo se me pone la piel de gallina, de ver la furia que mostrabais sobre la pista, ¡Si... FURIA! , ... ¡Como estábais pujando vuestras apuestas para ser Campeones!... Furia hispana con todas las letras. El orgullo que me embargaba ante vuestra demostración me hizo saltar las lágrimas cuando intentaba explicar lo que sentí al acabar el Campeonato. Aún ahora se me humedecen los ojos mientras lo recuerdo escribiendo este artículo.

El Campeonato de España, es el único Campeonato de Country Line Dance que conocemos donde sólo pueden ir los mejor clasificados durante el año, quizás alguno piense que no es para tanto, pero lo absolutamente cierto es que los que estaban sobre la pista lo creían y , ... lo demostraron con creces.

Este año se han sucedido combates épicos como el que hace unos años llevó a un "Intermedio" a derrotar a un "Megastar" hispano residente en el extranjero. Este segundo no se esperó el torrente de baile vital con que nos deleitó el "más débil" y los jueces (todos extranjeros) sucumbieron al "duende".



Este año los favoritos no querían dejarse sorprender, pero ¡Que maravilla!, ninguno de los demás salió pensando en que iba a perder, por lo que se erizaban los pelos de la nuca, ante tal entrega sobrada de estilo.

Conozco, ... todos conocemos a los participantes porque durante todo el año los hemos visto competir, pero esa tarde ocurrió lo impensable: La saga "Crepúsculo" se adueñó de la pista de baile y los line dancers adoptaron su forma real.

Al amparo de la música adquirieron una fuerza y cualidades sobrehumanas, ... ¡bailaban por el Campeonato de España!

Las hebillas de Campeón se las ganaron sobradamente. Sigo pensando que este es el buen camino. Un camino donde los que tienen miedo a no ganar, no tienen cabida. Fuimos educados para saber perder, y debemos aprender a saber ganar y ello quiere decir que un día alguien nos ganará. Y lo felicitaremos desde lo más profundo de nuestro ser porque sabemos que para ganarnos a nosotros hay que ser muy bueno.

Ese momento, ese momento en el que hemos optado por enfrentarnos a nuestro miedo a perder, a perder el primer puesto. Ese momento en que lo hemos aceptado y ese momento en que le decimos al contrincante que nos ha vencido: "Pero el año que viene yo volveré a ser el Campeón", son los que crean a los protagonistas legendarios de cualquier disciplina de la vida.



Ello son ya parte de la Leyenda:

Campeones de España Country

Masculino Open: Miquel Menéndez

Masculino Senior: Daniel Coquard

Masculino Silver: Antoni Ruiz

Femenino Open: Georgina Buadas

Femenino Senior: Rosa M^a Uñó

Femenino Silver: Montse Seral

Campeones de España FreeStyle

Masculino Open: Miquel Menéndez

Masculino Senior: Raül del Rio

Masculino Silver: Antoni Ruiz

Femenino Open: Sonia Travé

Femenino Senior: Rosa M^a Uñó

Femenino Silver: Montse Seral

¡FELICITACIONES EXTREMAS!



NOVEDADES SPANISH EVENT 2011

Por George Rius

La parte del equipo de organización del Spanish Event que más horas dedica al evento, me han amenazado. Y me han amenazado que para el año que viene no puede haber más que UNA actividad nueva.

Hay tres posibles candidatas, por lo que hay novedades para tres años en el tintero. Cati y yo vamos a estudiarlo de aquí a finales de Enero. Creemos que cualquiera de las tres puede tener éxito, y cada una incide en alguna de las aficiones de los linedancers que habitualmente confían en nosotros. Por lo tanto, ... no va a ser fácil.

¡Pero, no nos han prohibido mejorar las actividades existentes! Y aquí teneis ya alguno de los cambios:

- La apertura de Pre-reservas se hará en Junio 2011
- El paquete de “Una semana completa de Domingo 20 a Domingo 27. Será imbatible, porque empezarán las actividades de baile antes y aun precio ¡Uuuuuuuuu!
- Debido a la gran demanda de coreógrafos por participar en el Choreo’s Show, utilizaremos la competición de coreografías del Viernes como “trampolín” de nuevos coreógrafos para el Choreo’s Show del año siguiente. Os queremos dar ya una sorpresa. De la competición de coreografías de este año, el equipo de Cities in Line escogerá ya a nuevos coreógrafos a los que se invitará para el 2011 con los gastos pagados
- La selección del DeeJay español para el “DeeJay Kpombat 2011” y quizás de otros países se realizará en eventos durante el año. Todos los países son bienvenidos. El premio para el deeJay que se clasifique es “todos los gastos pagados en el Spanish 2011”

**SEGUIREMOS CON LAS NOTICIAS DEL SPANISH
2011 DURANTE TODO EL AÑO**

Lloret de Mar

25
to
27
Nov
2011

The
**SPANISH
EVENT**

www.cities-in-line.com

Pre-Bookings open by
15 June 2011 at
www.cities-in-line.com

From 145,00€! (*)

(*) Includes lodging in a 4 star hotel for two nights. All meals, passes to all dance activities and event T-shirt. Prices per person sharing a double room. VAT included

Total Linedancing leisure including



Cities in Line C/Irlandia, 27, Local 1, Barcelona 08030, Spain Tel: 00 34 935 065 560 Fax: 00 34 935 065 561 email: thespanishovent@cities-in-line.com