



La Newsletter Line Dance Spain est le bulletin de la Line Dance Association de l'Espagne. Les avis de tous les gens qui collaborent dans les articles et les rapports de ce bulletin ne reflètent pas nécessairement l'avis de l'Association espagnole. Les efforts de tout nous sont dirigés d'informer des questions que peut être intéressant par la communauté de line dance espagnole et l'intérêt de chacun visitant l'Espagne avec l'intérêt dans la line dance

Les collaborateurs du Line Dance Spain :

Xavier Badiella
Margarita Fuster
Joan Targa
Eva Floriach
Nuria Company
Miquel Menendez
Homer J. Simpson
George Rius
Cati Torrella
Francesc Jaimes
Ilu Muñoz
Casper Dj
Cinta Larrotcha

....
Et vous pouvez aussi être une de l'équipe!



Line Dance Association®
C/Navas de Tolosa, 270, 7° 5ª
08027 BARCELONA
lda@linedance-spain.com
www.linedance-association.com



Chorégraphes à "The Spanish Event" 2007

Les confirmations arrivent et maintenant vous connaîtrez déjà certains d'entre eux
Par Cities in Line



Les Chorégraphes sont la partie importante du monde du Line Dance, sans eux aucune danse de ligne n'existerait. Nous savons que vous le connaissez tous, mais il est important de rafraîchir ce concept parce que parfois il semble que nous tous l'oublions. C'est une des raisons pourquoi nous avons présenté le "Choreo's Show" dans The Spanish Event.



Évidemment il y a des ateliers, des classes avec les chorégraphes, mais ils ont aussi leur petite cabine par montrer leurs images, ou leurs descriptions de pas, ou leurs vidéos. L'organisation fournit aux instructeurs suivant l'événement avec un paquet qui inclut toutes les descriptions de pas des chorégraphies et la musique aussi, et nous fournissons aussi au chorégraphe une affiche d'entre eux à ce 2ème Choreo's Show. Un autre aspect important du "Choreo's Show" est que c'est le premier pas pour à faire que les line dancers savent que ces chorégraphes veulent avoir droit au Hall of the Fame 2008 de la Line Dance Association (Mai-



Jun 2008). De novembre 2007 jusqu'à Mai-Juin 2008, les instructeurs peuvent enseigner les danses et les danseurs de ligne peuvent aussi demander à leurs instructeurs de leur apprendre des danses de ligne décidées. Donc le travail des chorégraphes avec les instructeurs espagnols est aussi important pendant l'événement de les convaincre comment bon les danses sont!. C'est un rôle important des chorégraphes, ... être populaire, être avec les gens, avec les instructeurs, avec les danseurs, leur montrer la personne vous êtes, ils aimeront toi le même qu'ils peuvent aimer vos danses!. Vous trouverez la plupart des chorégraphes avec succès à The Spanish Event, les gens les plus prometteurs qui travaillent pour tout nous en pensant leurs danses, la plupart des personnes encroyables qui sont heureuse de faire tout nous heureuses en dansant.



Roy Verdonk, Daniel Whittaker, Giovanni Coenmans, Daniel Trepal, ont confirmé leur présence à l'événement. Vous ne pouvez pas le manquer!. Le meilleur, pour les meilleurs ... vous et eux. Dans l'événement le plus passionnant de cette année!

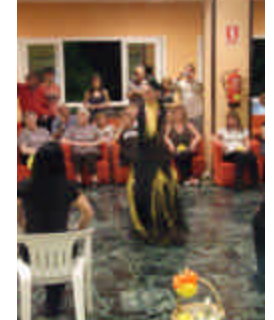
Rappelez-vous nous nous occuperons de vous!. Plus de nouvelles bientôt!



Danse Ouvert

Le ProAline de Sant Jordi
(Mallorca)

Chatti the Valley dans action

Aurora Zarcos: Flamenco
Show Brillant

MALLORCA COMPTE AUSSI

Par *Xavier Badiella*

Du 11 mai au 13 mai 2007, la 2ème Mallorca Linedance Série a eu lieu, non précisément dans Palma de Mallorca, mais un peu loin, dans Calas de Mallorca, approximativement 19 km. de Manacor, dans l'Hôtel Canarios, 10 minutes à la mer et quelle mer!, les eaux air cristallin, frais, calme, plaisant, etc. (Ce qu'envie ils m'ont donné!). Vendredi quelques de la péninsule sont arrivés et ils pourraient visiter Plama de Mallorca. J'ai indemnisé mon très tôt réveille avec une immersion dans la piscine de l'Hôtel, plus tard plus de personnes arrivaient à l'hôtel, mais la partie principale des concurrents viendrait samedi. En nuit libèrent des boissons et la musique, il était possible de danser jusqu'à tout la nuit

Nous pourrions compter sur "Leti", la super-instructeur de Manresa, comme c'est déjà habituel, elle nous a faits rire et passer de bons moments. Avec elle vous ne savez jamais ce qui va arriver et ce que vous allez faire.

Samedi matin il a commencé l'activité, non frénétique, mais presque. Dani Trepât, l'étoile invité pour cette Mallorca Line Dance Series, a donné une de ses classes de technique, commençant par le Funky. Il a continué avec la Valse, l'aide était importante, dans la première heure nous avions plus de vingt personnes (certains d'entre eux n'étaient pas vendredi soir), Il a fini la session dure avec plus de quarante personnes sur la piste de danse. Probablement c'était la bonne aide à ces classes ce qui l'a fait ils ont été allongés jusqu'à l'heure du déjeuner.

A trois heures l'après-midi la partie principale des danseurs de ligne est arrivée, avec des parents et des amis, pour un instant la chambre de compétition de l'hôtel, a semblé être petit. Les concurrents de Honky Tonk Line Dance inaugure cette II Mallorca Line Dance, tous les 22 concurrents des divisions d'âge différentes, des nerfs pour le Mallorcans qui ont sorti pour la première fois à la piste de danse, mais a encouragé tant par leurs concitoyens que par les concurrents restants.

Dans Line Dance Classic, le Newcomer et le Novice ont été alternés sur la piste de danse, d'abord les Country et plus tard le FreeStyle, une compétition très enthousiaste et tout à fait compétitif, le public de Mallorca était reconnaissant avec leurs applaudissements de voir pour la première fois une compétition avec leur Newcomer et des danseurs de Novice donnant tout qu'ils pourraient sur la piste de danse. L'événement finit avec le Partner et finalement le ProAline où l'équipe de Mallorca ne pouvait pas obtenir le premier placement puisque on l'a attribué aux Country Line's Rebels de Girona. En attendant, dans la chambre de balle de la terrasse, Cinta Larrotcha enseignant ses chorégraphies "Sexy Crazy" et "Outlaws".

Un diner rapide pour continuer le weekend. La cérémonie de récompenses toujours très inspiré, avec nerfs, moments heureux pour certains, non tellement pour d'autres, mais avec bon esprit sportif. La nuit continue avec le show de Dani Trepât fantastique et spectaculaire qui a levé des passions parmi ses "supporters" et applaudissements du public entier. Nous avons été étonnés par Aurora Zarcos avec une show de danse de flamenco qu'elle accompagnait de parents et des amis, très applaudis à cause de la force passionnée qu'elle a démontrée. La nuit, il a continué le parti avec la danse ouverte, jusqu'à Chatti The Valley, avec sa moustache et sa corde de lier des vaches, comme il a eu un rapport avec le thème de la danse qu'il a apprise, entre des rires, des plaisanteries et plus plaisanteries.

Il a même réalisé ce Pedro Victory, notre MC, dansé à côté de lui. Quand Chatti est dans la piste de danse cela arrive toujours quelque chose d'étrange. Cette fois il nous a montré la classe de caleçon nécessaire pour être capable de danser "correctement" le Country LineDance. Un party enterteining, qui a fini avec la danse ouverte jusqu'à l'aube.

Un détendu dimanche pour la majorité puisque quelques classes privées ont été prévues pour les gens de Mallorca jusqu'à 11h00. D'alors, Dani Trepât a enseignée plusieurs de ses chorégraphies plus récentes, un Night Club et un meurtre Funky. Le matin continu avec plus de classes pour les gens de Mallorca, tandis que les d'habitant de la péninsule nous défilions à l'aéroport avec une bonne saveur de bouche de notre séjour dans cette merveilleuse île.

Nous étions tout reconnaissants pour le groupe de moniteurs de Mallorca et pour tous leurs gens pour la bonne réception qu'ils nous ont donnée, à Dani Trepât pour son bon travail et son sharm et à tous ceux-là qui ont été employés à l'événement, Maria, Xavi, Kti, Jordi, Pedro, etc .. des remerciements aux concurrents, des amis, des parents, Unió Malloquina et à tout le public en général qui a fait cette II Mallorca LineDance un succès

Les Moniteurs de Line Dance de Mallorca, préparation avec Anges Riba

Le dernier week-end Angels Riba a collaboré avec les moniteurs de Mallorca dans son ardeur constante pour l'étude et revertir dans son élèves toute cette énergie positive. Comme toujours l'énonciation espagnol de "si vous voulez le bouillon, ... cela prend deux tasses" il a été accompli et eux tous étaient étonnés par la présence de Cati Torrella, le président de la Asociación Española de Line Dance et la Danse Country (www.linedance-spain.com) de visite dans l'île pour vérifier les équipements du Hôtel Canarias Park où de cela il organisera le "2° Line Dance Series des Baléares" et assurer que les spectateurs, les danseurs de ligne, les concurrents et l'organisation seront capables de faire adapter un environnement pour un événement dirigé à tous les amateurs de la line dance, tant de country comme du Freestyle, autant de danse sociale comme de compétition.

Les moniteurs ont pratiqué aux équipements du Polysportif, ensemble avec des participants aux compétitions et de cette façon avancer tout à la même ligne, non déjà que le reste de l'Espagne, mais comme le reste d'Europe et du Monde. Non inutilement les moniteurs et les Instructeurs de la Asociación Española de Line Dance et Danse Country sont reconnus par le WCDF, l'organisation avec plus de membres et avec plus de concurrents du Monde. C'est un très bon signe pour le développement de cette activité, l'initiative de formation qui a pris les moniteurs des Baléares et nous sommes sûrs que ce sera augmenté ensemble avec d'autres de nature différente dans l'avenir, manifestant de nouveau que la possibilité d'élection, la cohérence avec le reste du monde, la mentalité constructive et l'initiative personnelle sont les meilleurs remèdes pour assurer que la ligne peut être chaque jour plus grand, et plus important pour tout.



EXPÉDITION CATALANE AU BÉNÉLUX OPEN 2007

Total succes

Par Miquel Menendez

Nous prenions l'avion à 6h30 du 13 avril, après deux longues heures de voyage nous sommes arrivés à notre destin, Eindhoven. Une fois que nous avons atterri nous sommes allés vers l'hôtel où nous serions jusqu'au 16ème. Deux filles qui ont dû rivaliser dans le premier rond du Jeune homme Newcomer, Andrea et Mireia ont dû se dépêcher. Mais moi, d'autre part, a dû attendre jusqu'à dimanche pour rivaliser sur la piste de danse du Bénélux. C'était la première fois qu'Andrea et Mireia allaient rivaliser à l'étranger et il n'est pas nécessaire de dire que les nerfs comme lesquels ils avaient ils ont dû rivaliser avec un nombreux groupe de filles hollandaises prêtes à obtenir la victoire dans leur maison. Vendredi ils rivalisaient à 15h00, il n'est pas nécessaire de dire que les nerfs ne leur ont pas permis de manger du tout. Ils ont fait un premier le vraiment bon rond puisque les deux ont continué dans quelques danses à la finale directement tandis que dans d'autres ils ont dû danser le deuxième rond. Samedi le deuxième rond a commencé et je dois dire que nous tous ont été très satisfaits parce qu'Andrea et Mireia ont continué à la finale dans toutes les 6 danses. Ils showd que si vous le voulez vous peuvent réussir à gagner n'importe quelle chose. Le grand jour est arrivé pour tout. Pour les filles parce que c'était la grande finale et pour moi c'était le temps todance dans un événement international comme l'Intermédiaire pour la première fois. Andrea et Mireia pensaient que pour être tant ensemble à la finale était impossible, mais ils l'ont réalisé qu'en outre Andrea était troisième. Impressionnant. Quant à moi, j'ai rivalisé contre 6 danseurs internationaux, de ce qui 4 étaient hollandais, un français et un Belge. J'avais l'appui de mon père qui me disait que sûr j'avais une place dans le podium, tandis que je lui disais qu'avec la dernière place j'ai été satisfait, mais j'ai gagné. J'étais heureux beaucoup puisque (depuis que) c'était ma première compétition internationale comme l'Intermédiaire et la compétition était vraiment durement. Nous sommes allés à l'hôtel où nous logions et décidons de célébrer les résultats obtenus dans la barre (le bar). C'était brillant!. Seulement je peux dire que nous nous rencontrons aux compétitions, aux fêtes, etc. Et je vous l'encourage à danser et aimer l'environnement Country Western. À bientôt!

