

ALL WESTERN la visión de todos

¿Quiénes encontrasteis en el evento?

Un tipo de personas muy determinado es el que encontrasteis : personas que han visionado como podría ser el "country" que nos rodeará y para el cual trabajaremos de modo que sea una actividad que nos acompañe muchos años.



No hablamos sólo de las bandas de música, hablamos también de baile, de disfrutar bajo el mismo techo de las clases de : **Cati Torrella, Xavi Badiella, Cinta Larrotcha, Francesc Jaimez, Miquel Menendez, Joan Leite o Javier Rodriguez**, Instructores de la Asociación Española de Line Dance y Baile Country; junto con los del Luckenback de Cerdanyola: **Francesc Benet, Neus Lloveras, y Silvia Calsina. Mercè Orriols** enseñando en el Wild Bunch y también una gran representación de aquellos que realizan un gran trabajo en los centros

cívicos como: **Josep Belmonte, Anna Oliver, Montse Bou y Ceci, Anna Palà, Angels Bargueño y Fina Salcedo**. Todos han dado pie a esta visión.

Muchas maneras distintas de bailar country, tantas como personas que dan las clases, enriquecieron la afición al line dance. Disfrutasteis de todos los que respondieron a la invitación del All Western.

Pero también hay otros tipos de protagonistas, junto con los organizadores de **Cities in Line**, que han estado facilitado las infraestructuras para mantener viva la llama del country, desde hace tiempo: El **Nashville Honky Tonk** de Terrassa y el **Crazy Boots** de Constantí. El primero estuvo presente apagando vuestra sed con el bar de bebidas y el segundo aplacando vuestro apetito con el bar de bocadillos.

¿Que sería un festival sin alguna tienda?. En el All Western estuvo el stand de las **botas de baile "LD"** sin duda la bota con más aceptación actualmente, el stand de "**Cowboy Hat**" que como su nombre indica es exclusivamente de sombreros cowboy y el stand de "**Rhinstones**" donde encontrasteis la camiseta del All Western, y camisetas con motivos de line dance



77 bailes formaron la **Maratón** y también se pincharon durante los ratos de baile libre. Un gran número que surgió de las consultas con todos los que daban clases en el All Western 2009.

Al igual que en el veterano evento de Lloret de Mar en Noviembre, Cities in Line montó la pista de madera para

que los concursantes pudieran dar lo mejor de sí en las competiciones y concursos. Un detalle que sólo pretendió contribuir a fijar la visión de que todos somos necesarios, de que todos tenemos el derecho de disfrutar al máximo y de que sólo se requiere trabajar positivamente e ir poniendo los medios poco a poco.

Una nueva colaboración entre todos, una nueva manera de acercarse como hemos intentado hacer también www.linedance-spain y www.country.cat para que vosotros fuerais de nuevo, los protagonistas de un festival country en casa nuestra

¡Vosotros y ellos habéis sido los protagonistas del **All Western 2009!**