

# Crónica ALL WESTERN 2009

Por: Xavier Badiella



27 y 28 de Junio del 2009, se abren las puertas del festival veraniego country más importante de la temporada, en las "Cotxeras de Sans" (Barcelona) a las diez de la mañana suenan ya los primeros compases de la competición del circuito de linedance clásico incluido en este gran encuentro del Country linedance de nuestro país, 22 Newcomer, 17 Novice y 2 Intermediate, competirán para los bailes de Country y FreeStyle, dos coreografías los Newcomer y tres para las demás divisiones alternando cada motion para poder hacer los cambios de vestuario que dan más carácter a cada aparición en pista, el público aplaude cada nueva actuación de nuestros concursantes que dejan en la pista su buen hacer con entusiasmo y entrega, gracias a la buena

coordinación del equipo de la organización, el horario previsto se cumple a rajatabla, a las 11 se hace un paréntesis para dedicarlo al público en general con baile libre para disfrute de todos, se reemprende la competición para el ciclo de Freestyle que al igual que en el bloque anterior funciona a la perfección, antes de la una del mediodía compiten las dos parejas con sus tres bailes y los dos ProTeam en una novedad aplaudida por el público, Ripollet y Cubelles se disputaron el ser los primeros en ganar en esta categoría llevándose los de Cubelles este honor con su trabajo bien labrado conducidos por Joan Leite, mientras Francesc Jaimez con los chicos de Ripollet también dejaron un buen sabor de boca a los asistentes.

Llego el turno de las clase de nuevas coreografías, gracias a Miquel Menendez, Cinta Larrotcha, Javier Rodriguez y Cati Torrella, pudimos disfrutar de una hora larga de bailes entretenidos, bonitos y con ganas de continuar disfrutando de la fiesta para después del merecido descanso para comer, no así sin antes disfrutar de un rato de baile libre que lleno la pista de gente con ganas de baile.

Ya por la tarde siguieron más clases de coreografías, algunas de ellas nuevos. Otras no tanto, pero siempre muy interesantes, Angels Bargueño, Chatti The valley, Fina Salcedo, Merçé Orriols, Francesc Jaimez i Anna Oliver, animaron estas dos horas con sus explicaciones de estos nuevos bailes que ocuparon hasta pasadas las 6 de la tarde, más baile libre dio paso al concurso de Bomshel Stomp, llegando el momento de los conciertos de los "Tequila Sunrise" que con su buena música hicieron bailar a toda la sala con un repertorio bien conocido por el público que animó en todo momento a esta formación



nacional que tan bien suena en los escenarios de nuestro país, le siguieron sin apenas descanso, los "Amos Moses", que continuaron animando la fiesta con su música potente y entregados al público, la fiesta termino con una clase final de Montse Bou y Cecilia para llegar la hora del cierre guardando algo de fuerzas para el Domingo.

Un poco con sueño en nuestras caras, pero ya estamos otra vez en primera fila del envite de los Honky-Thonk, a las diez de la mañana el baile social se da cita en las "Cotxeras de Sants", unos 40 participantes se citan en esta mañana soleada que gracias al aire acondicionado del local se hace un poco más soportable, con la misma dinámica

del día anterior salen a pista las diferentes divisiones por edades de los participantes, con entusiasmo y

ganas de diversión se suceden los diferentes heats en la pista, con el horario previsto cumplido casi a rajatabla, llegan las doce del mediodía para poder hacer una pausa con baile libre para el público que rápidamente llena la pista para disfrutar de los compases que suenan. El ProAline está listo para protagonizar un buen duelo entre los cinco equipos que se disputan este encuentro, Ripollet Country, Cat-Liners, Country-Friends, Casinet d'Hostafrancs, y Irlandancers, se suceden en la pista, llega la una del mediodía y todo está ya decidido, antes del descanso para comer sabremos el resultado, antes pero tendremos clases de nuevas coreografías que imparten, Anna Palá, Frances Benet, Joan Leite y Silvia Calsina, que nos hacen sudar con sus bailes, ganas habia de bailar y ellos nos lo hicieron con buen gusto, por fin llega un momento de sosiego con el reparto de premios de Honky Tonk y ProAline, hora de comer y descansar un poco, la tarde nos espera con más baile y musica en vivo.

Empieza la tarde con una Maratoniana sesión de 60 coreografías sin descanso alguno (ni para ir al lavabo), mas de dos horas a un ritmo frenético nos dejan harto cansados de tanto baile, llegan pues la hora de sosegar-se con tres nuevas clases esta vez con Neus Lloveras, Josep Belmonte y Cati Torrella, no es que digamos que descansamos mucho pero no es tan estresante, entonces es cuando los premios "Hall of The Fame" hacen su aparición y podemos darnos un respiro, en esta edición han sido galardonas por votación popular, Catiti Torrella con su baile Blueing como mejor coreografía, Francesc Jaimez para mejor instructor, para el Grup de Caldes de Montbui como personalidad del año, en cuanto a lo internacional, Dani Trepata y Pim Van Grootel con su coreografía All Summer Long, repiten premio, Neil Smith mejor instructor y Dorsey Napier como personalidad del año, cierran la edición de este año, premios del todo bien merecidos a todos ellos.

Llega el momento de la actuación de las francesas "Rodeo Girls", grupo extraordinario que hizo las delicias de los amantes de la buena música con ganas de disfrutar bailan o simplemente escuchando a este grupo fantástico que entusiasmo a todos los asistentes, bien valía la pena esperar su actuación que calificaríamos con una nota de excelente, el All Western llegaria a su fin con un poco más de baile libre para terminar de gastar la poca energía que nos quedaba, la mañana siguiente volveríamos a la rutina diaria del trabajo eso si, con un buen sabor de boca de un fin de semana bien aprovechado.

