

El Festival de Les Terres Rouges , aroma country

O donde la simplicidad, el buen gusto y el compañerismo van de la mano

Por Casper Dj



Una carpa de circo alberga el festival



Las clases de Natalie Peltier



La fiesta/cena nocturna estuvo de lo más trabajado

Es especialmente cierto que lo primero que llama la atención a los que se acercan al baile country es la atmósfera de camaradería y amabilidad que se respira. Es también cierto que existe una “mar de fondo” que al cabo de un tiempo empiezas a detectar, a compartir o no, pero de la que puedes aislarte fácilmente y así hacer lo que te gusta sin ruidos innecesarios.

Esto es lo que ha conseguido hacer el “Festival de Las terres Rouges”: aislar la esencia de la diversión del baile country y ponerla en un amplificador con forma de carpa de circo, en una población vitivinícola de la zona de Burdeos llamada St.Philippe d’Aiguilhe, que bajo la batuta de Cris & Jiçé hizo vibrar a todos los asistentes con el carisma de la canadiense Nathalie Pelletier.

La carpa circense nos encantó a todos por lo cuidada que estaba y, aunque más pequeña que la del Equiblues; tenía suelo de tarima, lo cual facilitaba mucho la comodidad de todos. La decoración con los colores americanos se veía totalmente arropada por la carpa que también lucía estos colores aunque probablemente por ser francesa.

Al ser Nathalie Pelletier canadiense y concretamente de Québec (región del francófono del Canada) no existe barrera idiomática. Estuvo enseñando multitud de bailes tanto de line dance como partner, algunos de los cuales muy bien recibidos ya en España porque me consta que ya se han enseñado aquí.

¡Dormimos en el antiguo cine del pueblo!, aunque hay que decir que lo han arreglado como un loft magnífico donde caben 16 personas entre “platea” y “anfiteatro”. Mucha humedad y ¡como no!, ... llovió. Que decir de la bebida pues que el vino de esta región y especialmente de las pequeñas bodegas de las que nos suministramos es bueno, ... bastante bueno, ... muy bueno, ... ¡excelente!.

El trabajo del club organizador “Club de Les Terres Rouges” fue, especialmente la noche del Sábado, extenuante. Al igual que ocurrió en el Trilateral de Andorra, los jugadores del equipo local se habían estado preparando a fondo. Muy a fondo!. Las exhibiciones se iban desarrollando una tras otra sin interrupción, para algunos, especialmente Jiçé, el ritmo era frenético porque participaba en casi todas ellas. ¡Bravo!. Con un poco de suerte los tendremos en España para el “The Spanish Event” de Lloret de Mar y podréis gozar con estos esforzados trabajadores del Line Dance.

El Domingo por la mañana tocó el turno a los bailes Partner y Nathalie y de nuevo Jiçé se emplearon a fondo para que ... ¡hasta yo! aprendieramos todos los bailes.

Por la tarde ¡una gran idea!: sólo para novatos o para personas que quieren probar de que va esto del line dance. ¡Felicidades y ... Felicidades!