

II TRILATERAL, ANDORRA 2008

Por: Xavier Badiella

Julio otra vez, se acercan las vacaciones de verano, pero antes de estas, llega con fuerza el último gran encuentro de la temporada, un sábado día 19 que nos dejara exhaustos, lleno de actividades, sorpresas y emociones, la primera sorpresa a destacar por encima de todas es la presencia de los amigos venidos de Estonia, Kaie Seger y Saara son dos profesoras de baile que están realizando un excelente trabajo en su país, ya nos habían visitado anteriormente con su participación en las competiciones internacionales del Spanish Event, pero esta vez, invitadas por los Andorra Dancers fueron la guinda que coronó una fiesta extraordinaria.

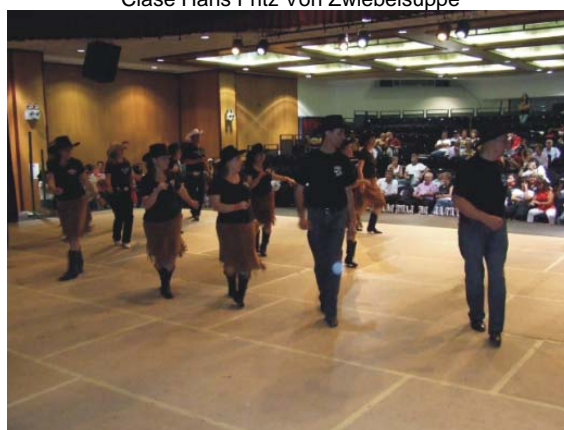
La novedad este año era el concurso de baile social que se realizó el sábado por la mañana, se abrieron las puertas del complejo deportivo y cultural de Encamp a las nueve, con lo cual ya se puede suponer el madrugón que se dieron muchos para estar a la hora en este pequeño país vecino, gracias a las buenas vías de comunicación, con poco más de un par de horas podías llegar a tiempo, pero eso no quita que hubo que madrugar más de la cuenta, esfuerzo pero que debemos recordar realizan los Andorranos cada vez que participan en acontecimientos de nuestro país, ahora podemos juzgar con más razón el reconocimiento que siempre nos han merecido.

A las diez empezó a sonar la música de calentamiento, pronto se realizaron las semifinales ya acostumbradas de las categorías femeninas de Silver y Diamond donde había más de la mitad de los inscritos en la competición individual, le siguieron el resto de categorías tanto femeninas como masculinas, la competición se desarrolló a buen ritmo, las instalaciones espaciales ayudaron que así fuera, la pista instalada en el escenario de este magnífico complejo de Encamp, permitían al público disfrutar del espectáculo, llegamos a las 12 y el horario se iba cumpliendo casi a rajatabla, por lo que dispusimos de tiempo para baile libre que el público aprovechó para probar el suelo del escenario y sentirse un poco protagonista de la fiesta. Reemprendimos la competición con las finales de las categorías femeninas de Silver y Diamond, a continuación llegó el turno de los equipos de ProAline, en esta ocasión cinco fueron los que se disputaron los trofeos, Ripollet, Bages, Mallorca, Andorra Dancers 1 y Andorra Dancers 2, después de las primeras eliminatorias, entraron en acción, los Partners y Couples, para más tarde finalizar con las eliminatorias de los equipos de ProAline, que los dos equipos de Andorra coparon el primer y segundo puesto, seguido de Mallorca que consiguió el tercero. La competición en cuestión finalizó casi a las dos del mediodía, quedaba escaso tiempo para la comida, pues a las tres seguiría en la sala contigua la fiesta de esta II Trilateral.

A las tres en punto empezaba a sonar la música en la sala contigua a la de competición, disponíamos de una espaciosa ubicación para disfrutar de una tarde de baile, servicio de bar, escenario para los Workshops y suficientes sillas para los descansos necesarios entre tanta fiesta. Al igual que en la edición anterior cada hora era previsto que diferentes monitores enseñaran coreografías nuevas, así fue como a partir de las cuatro, Francesc Jaimez nos introducía en su particular "Waterloo", le siguió Miquel Menendez, este año con su "West Coast Sugar", más baile libre para encontrarnos con la Estoniana Kaie Seger y la coreografía "Irish Spirit", seguida de Javier Rodríguez con "Toot", más baile libre, esta vez empieza el Workshop Cati Torella con "Deep Is My Love", seguida de la francesa Beatrix Flepp con "Texas Twister", en esta ocasión Harry-Gion no pudo intervenir, pues se estaba recuperando de una lesión en su pierna derecha, llegó el turno de Hans Fritz Von Zwiebel Suppe de Baviera con su baile "Was Gemma Trinken?" hizo reír y bailar a la gente cual fiesta de la cerveza en su tierra natal, claro que todo era sino otro de los personajes de Chatti The Valley, la Estoniana Saara entró en escena con la coreografía "Men Don't Change", otra vez el anfitrión con el baile "Wild One" y más música para bailar, las últimas clases las dieron Beatrix Flepp con el "Sho Fly" y otra vez Kaie Seger con "Moving Up", llegando a las nueve de la noche con cinco horas de baile intenso y muchas coreografías para recordar y disfrutar de



Clase Hans Fritz Von Zwiebel Suppe



Concurso ProAline

ellas, el turno de reponer fuerzas se hacia necesario, pues la noche prometía ser larga.

Volvimos con renovadas energías a la sala de competición donde se efectuó el reparto de premios y unas exhibiciones de baile por parte de varios grupos tanto de Andorra como de España y naturalmente de Estonia. Las encargadas de repartir los trofeos fueron por gentileza de la organización, las invitadas especiales de Estonia, Kaie Seger & Saara, tuvieron el placer de felicitar a todos los ganadores de esta edición así como estos la oportunidad de saludar a esta magnificas profesionales. Los miembros de los diferentes equipos de Andorra subieron al escenario para agradecer la buena acogida que todos los asistentes les habíamos dispensado así como felicitar al alma de este acontecimiento que es Javier Rodriguez por su entrega y coraje en todo lo que hace, sucedió pues, que nuestro querido Javier se guardaba un as en la manga y en nombre de toda la organización hizo entrega de unas magnificas placas de agradecimiento a todos los grupos o clubs de country y personas en particular que en alguna ocasión u otra, han colaborado en el desarrollo de esta Trilateral, también se permitió nuestro querido Javier , el agradecer públicamente a algunos de sus más entregados colaboradores andorranos, el esfuerzo que habían hecho para llevar a buen termino este acontecimiento. Destacaría por la importante incidencia que tuvo en el buen desarrollo de esta Trilateral, el reconocimiento a Olga Areny, Consellera de Cultura del Comu d'Encamp, por su apuesta decidida a este evento, gracias al aporte tanto económico como logístico y de infraestructuras, pudimos disfrutar de una Trilateral fantástica. Tocaron las doce de media noche y empezaron las exhibiciones de grupos de baile, Ripollet, Bages, Cubelles, Mallorca, La Secuita, Escuela Stage, Andorra actuó en tres ocasiones y como no podía ser de otra manera Kaie Seger & Sara de Estonia. Con tal de no extenderme demasiado y sin menospreciar a todos los grupos, solo comentare el esfuerzo que hicieron los andorranos en sus tres apariciones, vestuario muy bien cuidado, coreografías sencillas pero bien ejecutadas y bien sincronizadas, también la Escuela Stage hizo un magnifico papel, donde notamos la

Mano de una profesional como es Gemma Golobardes, La Secuita realizo también una buena combinación de coreografías y por ultimo a nuestra queridas Kaie & Saara que nos ofrecieron una magnifica exhibición de talento, buen baile y mucho, mucho entusiasmo.

La hora del concierto de Sleepy Rodriguez llego con retraso, pues con tanta exhibición nos quedamos un poco "embobados", pero al fin llego la guinda final de la fiesta, en la sala contigua teníamos a Sleepy Rodriguez dispuesto a hacernos sudar con sus ritmos frenéticos a la vez que encantadores, con sus propuestas de baile y su voz desgarradora animando a llenar la pista de baile, así sucedió como vimos bailar el Tush Push en circulo o un contradance a velocidad de formula 1, el Ghost Train con brazos a lo sirstaki en líneas de más de 20 personas y muchos, muchos mas bailes hasta quedar casi exhaustos, pero no, aun hay quien tenia fuerza para pedir un "Bis" cuando el concierto esta ya a su fin, y hubo otro "Bis", incluso un tercer "Bis", ¡ Por Dios, que alguien les diga que paren ¡, por fin, al final si que pudimos acostarnos, llevábamos casi 24 horas despiertos y a cierta edad esto empieza a notarse.

No quiero terminar sin mi pequeño apunte final, a saber, felicitar a los de Mallorca porque esto si es pasión por el baile, Los de Huesca ¡Ole!, los de Benicasim otro ¡Ole!, otro aspecto a parte fue la decoración de los escenarios, felicidades por esos cactus con sus púas de mondadientes, los letreros informativos, etc.. otro ¡Ole!, A la prensa y Televisión de Andorra por el despliegue informativo con entrevistas a los invitados de Estonia, a Javi, ¡anda! si salimos en el "Telenotices" del mediodía, fíjate, incluso en el Periódico de Andorra. Con estas ganas y empeño, no me extraña que tenga éxito, enhorabuena a todos.



Clase Kaie Seger (Estonia)



Clase Cati Torrella



Exhibicion Andorra Dancers