

THE “ SPANISH EVENT” 2007

Por: Xavier Badiella



Como cada noviembre desde ya hace algunos años, el acontecimiento de baile Country Linedance más importante de España se ha vuelto a celebrar en Lloret de Mar, los días 23-24-25 en el Hotel Olimpia Park de Lloret de Mar, bajo la tutela de Cities in Line y dentro del circuito de la World Country Dance federation, puntuable para el campeonato del mundo que se celebrara en Kalkar (Alemania) la primera semana del próximo Enero del 2008.

Viernes por la tarde el Hotel hierve de actividad, ya han llegado muchos extranjeros y aun falta el grueso de los nacionales, pero a partir de las seis de la tarde, los del país llegan como un torbellino de alegría y entusiasmo, no es para menos, más de 200 inscripciones en la competición internacional, añadamos toda la gente que viene para el baile social, más los amigos, familiares y acompañantes, el hotel quedo a rebosar de gente del “Spanish Event”.

La competición de Coreografías es la que estrena el acontecimiento, se presentaron hasta 18 bailes en sus respectivas categorías de ABC, Tag, No country y Country, 9 de ellas de coreógrafos del país, a saber, Cinta Larrotcha, Francesc Jaimez, Mariona Prat, Javier Rodríguez, Andrés de la Rubia y Antonio Zarcos, a destacar el primer puesto de Cinta Larrotcha en coreografía ABC con el baile “Reet Petit” y un segundo de Francesc Jaimez en coreografía Tag con el baile “Waterloo”.

Después de la cena, como ya sigue siendo tradición en este acontecimiento, tuvimos la fiesta de música y Cava, esta vez si que podemos decir que fue realmente una fiesta de música, baile y Cava, pues el grupo de Country music que abandera Javier Rodríguez, la Sleepy Rodríguez Band, hizo bailar a todo el mundo, repertorio pensado para Linedancers tanto del país como extranjeros, todos mezclados en una pista de baile que quedo pequeña para tan entusiasmado publico, debo felicitar a la organización por este acierto, pues esta parte siempre había cojeado un poco en años anteriores.

Llega el sábado por la mañana, el estrés se apodera tanto de los participantes como del publico en general, hay dos pistas donde se compite y no sabes a cual acudir, hay que consultar el programa para saber donde bailan los tuyos, lo peor es cuando coinciden dos categorías de los tuyos en pistas distintas y a la misma hora, por suerte o desgracia, debido al problema detectado la noche anterior con la pista principal, las dos pistas de competición se trasladan a una misma planta del hotel y los workshops se realizan en la planta inferior donde estaba instalada la pista principal, hay que hacer eliminatorias en varias categorías de mujeres, tanto en Newcomer como en Novice, por supuesto en las Diamond es donde la cosa esta más reñida y solo una de las nuestra consigue colarse en la final de Novice, las sucesivas categorías tanto de nivel como de edad se van sucediendo a la vez que los workshops en la pista principal, hay prisas para comer pues nadie se quiera perder la actuación de los nuestros, además, por la tarde están los Intermédiate, los Advanced, el Shwocase y el Renegade, llegamos al momento de la cena donde nadie se sienta a comer más de la cuenta, los Teams hacen so show y lo más esperado es la actuación de los Megastarts, esto merece comentario aparte.

He podido presenciar duelos de Megastarts en varias ocasiones, he de decir que sin desmerecer a nadie, en esta ocasión hemos podido contemplar lo mejor de lo mejor, tanto en hombres como en mujeres, el primer y merecido puesto de Johan Kleflenburg, no ensombrece la soberbia actuación tanto de Jose-Miguel Belloque como de Roy Hoeben, los tres dieron todo lo que sabían en la pista, delante de un publico entregado, entusiasmado, sorprendido por tanto coraje, fuerza y entrega fue realmente fantástico, lo



mismo ocurrió con las mujeres, Natalina Laner se alzo con el triunfo, Stephanie Smeers, Nishine Sadqui y Mellissa Gevelling, no se lo pusieron fácil, todas fueron muy aplaudidas, pues su entrega en la pista era espectacular, los comentarios que pude oír del publico fueron de admiración, sorpresa, boquiabiertos nos quedamos delante de tanto talento, los aplausos que no cesaron, fueron correspondidos por estos fantásticos bailarines con su entrega y buen hacer.

Termino la noche, con varias actuaciones de baile, Dani Trepas y Jose-Miguel Belloque, nos deleitaron otro año con un show para recordar, soñar y reír, eran buenos el año pasado y esta han sido mejor, felicidades a los dos. Roy Verdon como en otras ocasiones animo mucho la fiesta, al frente de sus Linedancers nos hizo pasar un buen rato disfrutando de un montaje de bailes soberbio, variado y muy bien ejecutado. La noche se hizo larga, demasiado para los que tenían que competir en domingo, estos se fueron retirando de forma escalonada a sus habitaciones un poco a regañadientes, pues bien valía una noche en vela un espectáculo tan magnifico.



Un domingo lleno de actividades es los que nos deparaba esa mañana, los Honky-Tonkers, con sus nervios, prisas, despistes, idas y venidas, semifinales en algunas categorías de edad, hicieron de la mañana una especie de maratón entre una pista de baile y otra, toda la mañana se dedico a los Honky-Tonkers, ha destacar la participación cada vez más habitual de extranjeros en esta categoría de baile social, al mediodía mientras algunos comíamos, otros se estrenaban en la competición en grupo, pues los ProAline empezarian sus eliminatorias a las 12h., nueve grupos hicieron que se alargara bastante la competición, para llegar a media tarde con la final muy reñida que se saldo con la victoria de los Andorra Dancers.



De los Workshoops podemos decir que a pesar de la, un poco distante ubicación, fueron más concurridos de lo esperado, de las más de 25 actuaciones que se sucedieron cada media hora desde el sábado por la mañana hasta el domingo por la tarde, la que tuvo menos participación, no bajo de las 20 personas, algunas clases estelares congregaron a más de 50 participantes, coreógrafos de la categoría de Roy Verdon, Jose-Miguel Belloque, Dani Trepas, el matrimonio Mirande (USA), sin olvidar a Daniel Whitaker o como le llamaría alguno, Mr Chill-Factor, pues su coreografía es una de las más bailadas en el mundo desde hace ya varios años, todas fueron muy solicitadas, no debemos olvidar la buena acogida cada vez más entusiasta del publico extranjero, de los coreógrafos de nuestro país, tenemos a Cinta Larrotcha de buena proyección internacional, Francesc Jaimez, Miquel Menendez, Javier Rodríguez o a Chatti The Valley, todos despertaron gran interés en aprender sus bailes.



Finalizare esta crónica aportando algunos datos que bien vale la pena anotar y tener presente para valorar en su justa medida este extraordinario acontecimiento. Dentro de la competición internacional tenemos inscritos en las diversas categorías a 50 Newcomers, (25 de nuestro país), en Novice tenemos a 72 (27), en Intermédiate a 28 (5), Advanced 9, Regal & Megastarts 17, Renegade 6 (1), Showcase 12 (1), Teams 4, Coupels 7 (1), en baile social sdestacaremos los 76 Honky Thonks, las 7 Partners y 9 Equipos de ProAline (con 8-10 componentes cada equipo). Más de una docena de países diferentes, estaban representados en este Spanihs Event, como en otras ocasiones la mayoría Europeos, Francia, Alemania, Italia, Suecia, Bélgica, Estonia, Dinamarca, Escocia, Irlanda, Inglaterra y Holanda (el grupo mas numeroso), también de Texas (USA) nos visitaron como en alguna que otra ocasión. Si el Spanish Event ha tenido el éxito que debemos reconocerle se debe a dos factores, a los organizador y su equipo así como a los participantes que lo hacen posible, a ambos, mi más sincera enhorabuena y hasta el próximo evento.