

Taller de conciencia del Movimiento

Por Llum Ramos



Este pasado fin de semana 27 y 28 de octubre, después de algunos problemas para poder organizar el curso, unas veces por cuestiones laborales y otras por las inclemencias del tiempo, ya que por desgracia el tornado que atravesó la isla se llevó parte del estadio de son moix que era donde habitualmente acudíamos a realizar nuestros ensayos, al fin Pedro consiguió un local estupendo donde poder desarrollar la actividad.

La verdad es que es difícil explicar con palabras todo lo que hemos experimentado éstos dos días, pero si utilizamos las palabras del profe, " bienvenido cuerpo encantado de conocerte", es lo que mejor lo define.

Al inicio durante las primeras tomas de contacto se respiraba en el aire, incertidumbre, vergüenza, miedo al ridículo, pensar que los demás nos estarán juzgando etc..., pero a medida que el tiempo pasaba la confianza que el profe nos estaba inspirando tanto en él como en nosotros mismo nos llevaba a descubrir un mundo totalmente desconocido para todos nosotros, un mundo curioso en principio por la diversidad de personas que estábamos allí, gente del baile y gente normal que ni tan siquiera efectuaba alguna actividad física en su vida cotidiana.

Nosotros los bailarines más normalitos que a menudo nos cuesta entender como debemos usar el suelo, o como debemos controlar los movimientos corporales en nuestros bailes hasta ahora estábamos habituados a unas clases de técnica, impartidas por diferentes profesionales que te marcan unas directrices en base a las cuales tu le aplicas tu propio movimiento, este taller te enseña que más allá de la técnica existe una libertad de movimiento natural en el cuerpo, que por desconocimiento del mismo no potenciamos, cuando bailamos o practicamos técnica no pensamos en la cantidad de músculos, huesos ligamentos etc, que ponemos en funcionamiento y nos limitamos a usar la técnica estrictamente sin darnos cuenta que bloqueamos nuestro cuerpo. Este curso es muy interesante, para todas aquellas personas ya sean del mundo artístico o no, aprender a usar el suelo, el espacio, el movimiento controlado y al mismo tiempo aprender a usar el equilibrio y el control del desequilibrio, moverte en un espacio incluso con los ojos cerrados controlando tú a tu cuerpo y siendo consciente de cada uno de los movimientos que estás efectuando. Quiero hacer hincapié en este tema porque muchas veces en las competiciones de baile vemos a un grupo de bailarines que parecen clones, todos están haciendo el mismo movimiento en el mismo instante, eso forma parte de la técnica o coreografía aunque dentro de ella hay un universo de posibilidades, nosotros hemos dado el primer paso para conocernos a nosotros mismos, la impresión general ha sido tan buena que ya están pidiendo la continuación con otro taller, ya que éste solo ha sido el principio, ayudarte a ti mismo a superar tus barreras, miedo escénico, desequilibrio, vergüenza, timidez, malas posturas son algunas de las cosas que hemos aprendido a superar, dar rienda suelta a tu cuerpo en un espacio controlado y además aplicarle la técnica.

En nuestro caso os aseguro que las sensaciones vividas son muy especiales, este fin de semana ha sido estupendo tanto a nivel físico como mental, tener un profesional como PEDRO VICTORY, volcado en cada uno de nosotros haciéndote entender que eres tú mismo que te pones barreras a lo largo de tu vida en todas las cosas que haces y en nuestro caso en el baile hemos entendido que a través del conocimiento de tu cuerpo y del movimiento eres capaz de hacer cualquier cosa. Espero que en breve podáis experimentar todas estas sensaciones tan gratificantes y fructíferas que hemos tenido la suerte de poder tener nosotros y que os lo paséis tan bien como nos lo hemos pasado nosotros, os mando un saludo a todos y ya con ganas de veros muy pronto en Lloret.

INFORMACIÓN DEL CURSO: *consciencia del movimiento (movimiento orgánico)*

Profesor: Pedro Victory (Actor y profesor de teatro)
www.pedrovictory.com

Lugar: Factoría Cultural (establiments, Mallorca)

Fechas: 27 y 28 de octubre

Número de participantes: 12