



Normativa Vestuario Line Dance Series

Enero 2.008

1. Normas Generales

1.1. Estándares Generales para todas las divisiones de competición y para los Concursos.

- Las gafas de sol no están permitidas, así como las gafas graduadas con cristales ahumados.
- No se permite el uso de guantes
- Independientemente de que sea una falda, vestido, pantalón o Jeans, ninguna parte de la pierna (frontal, posterior o lateral) por encima de 11 cm. desde la parte superior de la rodilla, puede mostrarse mientras se está de pie en posición de descanso.
- Tampoco pueden utilizarse materiales transparentes o semitransparentes que revelen la piel o que sean de color de la piel, por encima de 11 cm. desde la parte superior de la rodilla
- Cuando se llevan faldas o vestidos, debe también llevarse medias, "coulottes", o "bodies".
- Cuando se llevan camisas o blusas, la parte media del torso (es decir por debajo del pecho) nunca puede quedar al descubierto, ni siquiera por causa de los giros. Tampoco pueden utilizarse materiales transparentes o semi transparentes que revelen la piel o que sean de color de la piel, en esta zona del cuerpo
- Camisas, blusas o vestidos sin espalda se permiten siempre y cuando no muestren la ropa interior.
- El sujetador es obligatorio en las divisiones femeninas
- Tops, vestidos y corpiños sin tirantes por los hombros o alrededor del cuello no son aceptables.
- Es obligatorio el uso de botas en todos los bailes salvo el "Baile E" o "Funky".

1.2. Estándares de vestuario para los concursos sociales de Honky Tonk, Partner 1 y ProAline:

El vestuario es libre en estos Concursos, aunque se agradecerá que los participantes observen una apariencia country. Las únicas normas que deben cumplir son los Estándares Generales expuestos más arriba en el apartado 1.1, con la excepción en el uso de botas que para estos concursos no es obligatorio.

1.3. Estándares de vestuario para Line Dance (Country y Freestyle):

Los concursantes deben tener en cuenta que los Jueces calibran la actuación total de los participantes incluyendo su vestuario. Con la excepción de Newcomer, los participantes lucirán un vestuario que atraiga la atención y que debe sobrepasar el nivel del vestuario normal que se utiliza en los bares, o en las fiestas. Los participantes deben entender que ellos establecen el estándar para las siguientes generaciones de line dancers y su vestuario debe dar la mejor imagen posible dentro de estas normas.

1.4. Estándares de vestuario para Partner Dance:

Los concursantes deben presentarse a si mismos como una "pareja concursante", por lo tanto su vestuario debe ser claramente coordinado, o visualmente complementario; mostrando un deseo de ser vistos como una pareja.

1.5. Estándares de vestuario para Teams:

Los concursantes deben presentarse a si mismos como una "equipo concursante", por lo tanto su vestuario debe ser claramente coordinado, visualmente complementario, o consecuente con la temática de la exhibición; y por lo tanto mostrando un deseo de ser vistos como un "Equipo"

1.6. Penalización por violación de los estandares de vestuario:

El Juez de Vestuario puede realizar una penalización obligatoria por la cual un concursante sera descalificado (última posición en aquel baile y *sin trofeo*), cuando dicho Juez crea que el vestuario de un participante no sigue estas normas.



2. Vestuario Country Western.

Estas normas afectan a las divisiones de competición de Country Line Dance, Partner 2, Couples y Teams.

La premisa básica: Debe tener apariencia country-western. Si no lo parece, no lo es. Todo el vestuario de hombres y mujeres en las competiciones Country deben parecer "Country Western".

El "Yoke":

El Yoke tienen el nombre de "canesú" en español. No es una garantía para que un vestuario parezca country, aunque puede ayudar a conseguirlo. Por lo tanto el "yoke" no es obligatorio si la vestimenta tiene aspecto country-western. Cuando una vestimenta no parece country, es cuando los participantes pueden basarse en confeccionarse un "yoke" suficientemente elaborado de modo que el vestuario adquiera la apariencia country-western.

La base más simple de un diseño y del corte "Country Western" se encuentra cuando la pieza de ropa contiene algún tipo de "western yoke", visible a los jueces y al público. El "Yoke" puede formar parte de la confección de la pieza de ropa, o puede simplemente haberse sobrepuesto a la pieza de ropa. En ambos casos se puede realzar su aspecto por medio de "Flecos", pasamanería, piedras, abalorios, tachuelas, lentejuelas, cordones, cintas, volantes, bordados, sobreponiendo otro tejido de distinto color, o estampado. Por lo tanto demostrará un cambio en el corte o diseño haciéndolo visible a los jueces.

Diseños para el "Yoke"

El Yoke puede ser de estilo "V" o "W", o "V" or "W" invertidas, o una línea inclinada (/ o \), o acompañar otro diseño geométrico que pueda ser aceptado como yoke. Si solo existe una simple costura, esta debe ser acentuada por medio de alguno de los sistemas expuestos previamente. No son aceptables camisas tipo "swing" o "disco".

Los chalecos también pueden resaltarse con yokes sobrepuestos, pero si no es así deben de dar claramente la imagen "Country" o "Western" en corte, diseño o imagen general.

En aquellos casos en que la parte superior del vestido de una mujer no puede llevar yoke por causa del diseño de la "copa", se creará el yoke por medio de uno de los sistemas anteriores.

Camisas, Blusas, Bodies, etc. ..

Se permiten camisas que solo llevan costura y el cuello es de tipo "cinta" siempre que no parezca demasiado "formal", demasiado "baile de Salón", demasiado "swing", o demasiado "disco". Se permiten siempre y cuando parezcan "old-time western". Las camisas que esconden los botones, no se consideran "Country - Western" tradicional.

Las camisas tipo "latinos" no se consideran country.

El material elástico se permite siempre y cuando se modifiquen para hacerlos parecer de carácter "Country Western" (no confundirlo con simplemente añadir accesorios).

Pantalones

Los pantalones de vestir o Jeans deben ser claramente de diseño Country Western. Los pantalones de vestir deben tener corte western en los bolsillos frontales y los bolsillos posteriores deben disponer de una solapa con forma de "V".

Los pantalones tipo "latinos" no se consideran country.

El Sombrero

El sombrero será siempre estilo "cowboy", lo cual implica que deben tener una ala de 8 cm. como mínimo (3-1/4"). El sombrero es obligatorio para los hombres.

3. Consideraciones adicionales para el Vestuario de Partner Dance 2 y Country Line Dance Newcomer

Los siguientes tipos de tejido se definen como de fantasía y no son aceptables para estas dos divisiones: Seda, Satin o cualquier otro tejido brillante. Tampoco pueden utilizarse tejidos elásticos totalmente ajustados al cuerpo.

Vestuario con piedras, brillantes, piezas metálicas, tachuelas y cualquier otro tipo de adorno brillante, metálico o plástico no están permitidos

El vestuario para estas dos divisiones de iniciación en la competición debe seguir la siguiente fórmula de éxito: **¡Manténlo Simple!** Y en referencia a los adornos: **¡Cuando dudes, déjalo estar!** . Si se prefiere el vestuario más elaborado, los concursantes pueden pasar en cualquier momento a una división superior, donde el vestuario más imaginativo no sólo es aceptable sino que se anima a ello.